

L'ENOLÉE

PÔLE ARTISTIQUE DU VAL BRIARD

Scène conventionnée d'intérêt national Art en territoire



SAISON
26
27

SEPTEMBRE
À FÉVRIER



Depuis son ouverture en 2023, L'Envolée s'est imposée comme un acteur culturel innovant, au service de la création et de la transmission artistique. Cette dynamique est reconnue par le Ministère de la Culture avec l'obtention de l'appellation « Scène conventionnée d'intérêt national Art en territoire », mention Arts mêlés. Une distinction qui récompense l'engagement mené en faveur d'une culture accessible à tous : spectacles vivants, diffusion itinérante, lecture publique, inclusion, éducation artistique et culturelle, projets fédérateurs...

Alors qu'une nouvelle mandature s'ouvre, je tiens à rendre hommage à Jean Abiteboul, emblématique Vice-Président à la Culture jusqu'en avril 2026. Artisan majeur du développement artistique de notre territoire, il a accompagné avec détermination l'émergence de L'Envolée et contribué à façonner une ambition durable pour les années à venir.

Merci Jean ! Merci pour ta vision, ton enthousiasme et tout ce que tu as apporté à notre territoire. Réélu à la présidence de la Communauté de Communes du Val Briard, j'ai toute confiance en Sandrine René, nouvelle Vice-Présidente à la Culture, pour poursuivre cette ambition collective. Très belle saison culturelle à toutes et à tous !

Marc Cuypers

Président de la Communauté de Communes du Val Briard

Cette saison, L'Envolée affirme plus que jamais son attachement au Val Briard et à celles et ceux qui le font vivre. Au-delà des spectacles, elle met en lumière les talents d'ici et encourage toutes les formes de créativité. La soirée *Scène locale*, l'exposition *Les habitants ont du talent* ou encore le *Chantier créatif* consacré aux pratiques amateurs et aux personnes en situation de handicap témoignent de cette volonté de faire de la culture un espace de partage, d'expression et de rencontre.

Une culture ouverte, accessible et profondément ancrée dans notre territoire, que nous sommes heureux de faire vivre avec vous, pour vous, et grâce à vous.

Sandrine René

Vice-Présidente en charge de la Culture



CONCERT D'ÉTÉ Samedi 29 Août 18h

La Houssaye-en-Brie / En plein air à proximité du « Cube »

Tarifs : Gratuit / Restauration sur place

Cirque et Théâtre

18h / Dès 6 ans / durée 45 min

MON ROYAUME POUR UN CHEVAL

Compagnie La Bossue

Devant nous se dresse une scène miniature, un théâtre de marionnettes à taille humaine traversé de cadres, de trappes et de lucarnes. Ici apparaît un pied, là un bras, plus loin un visage... Comme un minuscule château dont les fenêtres dévoilent une mystérieuse présence : comédienne, acrobate, danseuse peut-être... magicienne, trapéziste, femme-tronc ou créature surgie d'un placard ? À la croisée de l'acrobatie, du théâtre, des disciplines aériennes et de la chanson, Mon Royaume pour un cheval se déploie comme un spectacle total : drôle, poétique, lyrique... concentré sur un seul mètre carré.



Concerts

Dès 6 ans

CASSILY TRIO 19h30

Gagnante Tremplin #77



Cassily, de son vrai nom **Cassandra Fagot**, est une autrice-compositrice interprète française née en 2003 à Melun.

À la croisée de la chanson française et du rock à l'anglaise, le monde créé par Cassily est le fruit des interrogations, explorations et apprentissages d'une jeune femme qui affirme sans complexe son identité populaire française. Elle mélange sans gêne ses modèles contemporains de Billie Eilish et Wet Leg avec ses racines nourries par la variété française de France Gall et Michel Berger.

LA PARADE 20h30

Prix scénique Tremplin #77



La Parade est un groupe d'indie pop-rock français né en 2023 de la complicité entre **Sébastien Moreau** et **Victor Hérault**, amis d'enfance depuis 15 ans.

Leur écriture se nourrit d'une poésie instinctive, dans la filiation des films d'Emir Kusturica et Michel Gondry. Une voix directe, langoureuse et tendue qui s'élève sur des guitares volubiles et bondissantes, dans l'esprit de *Parcels* & *MGMT*. Une grande épopée indie-rock commence.



CONCERT DE POCHE



© Julien Hanck

Dimanche
20 septembre 16h30
Eglise
de Marles-en-Brie
Musique

Dès 6 ans / durée 1h10
Tarifs : 10€ - 6€

Billetterie Concerts de Poche :
concertsdepoche.com
ou 06 76 61 83 91

HORS LES MURS
**SCHUBERT, BELLINI,
DE FALLA, HAHN, RENIÉ,
ELISE BERTRAND...**

Elise BERTRAND, violon / Maëlle MARTIN, harpe

Ce duo complice et original déploie un dialogue lumineux au fil d'un programme contrasté où se côtoient élans romantiques, raffinement baroque, rythmes et couleurs venus du Sud.

Nous découvrons notamment une création originale de la jeune violoniste, dont le talent foisonnant et le tempérament radieux n'ont pas fini de faire parler d'elle !



© B. Buchmann-Cottérot

Samedi
26 septembre 20h30
Comédie

Dès 12 ans / durée 1h30
Tarifs : 20€ - 16€ - 12€

THE LOOP

Une coproduction du Théâtre des Béliers Parisiens et La Rippe

Une belle bande de comédiens, généreux, qui font tourner à plein régime la mécanique du rire, à coups de jeux de mots facétieux et de grimaces.

Tant et si bien qu'à la fin la salle est hilare... Télérama

Une boucle irrésistible [...] Ce comique de répétition parfaitement huilé, on le doit à un texte et une mise en scène au cordeau autant qu'à des acteurs virtuoses. Le public se gondole littéralement à chaque représentation.

LE NOUVEL OBS

Récompense : MOLIÈRES 2025 - Meilleure Comédie
Nomination : MOLIÈRES 2025 - Révélation Féminine pour Juliette Damy

Sale affaire...Le maire Mitchel n'a pas de chat, mais son fils Mike est accusé de meurtre. Et celui-ci a beau être futé comme un bison, toutes les preuves l'accablent. Défendu par l'avocate véreuse de la famille, va-t-il s'en sortir face aux assauts répétés de Douglas et Carrie, deux flics incorruptibles bien décidés à le faire tomber ? La théorie du Chaos dit qu'un battement d'ailes de papillon en Sicile peut provoquer une tempête au Kansas. Les quatre protagonistes vont l'éprouver, enfermés dans une boucle temporelle aux allures de tempête délirante. Ce n'était pas le jour pour arrêter l'arabica...

Auteur & Metteur en scène : Robin Goupil. Assistant : Théo Comb. Distribution : Miren Pradier ou Aurélie Boquien, Tristan Cottin, Juliette Damy ou Emmanuelle Taton, Stanislas Perrin ou Laurent Robert.



La Foire d'Automne 2026 organisée par le service Tourisme du Val Briard, accueillera une cinquantaine d'exposants les 3 et 4 octobre. Au programme, toujours une multitude de produits locaux et de nouveaux ateliers et animations. La sculpture de citrouilles aura lieu le dimanche et un spectacle est proposé les deux jours.

FOIRE D'AUTOMNE

3 et 4 octobre

LIEU : FERME COMMUNAUTAIRE, LES CHAPELLES-BOURBON

Samedi 3 octobre

14h : Ouverture au public

14h - 19h :

- Ateliers cocktails (12 ans et +)*
- Ateliers Fleur de Bach (adultes) *
- Atelier modelage en pâte fimo (enfant)*
- Chasse à la peluche*
- Stand maquillage
- Parcours gonflable
- Petit Chantier (0-3 ans)
- Stand animation : création de porte-clés
- Exposition

14h30 : Inauguration de la 7ème édition

15h30 : Démonstration culinaire

16h45 - 17h15 : Dégustation et délibération concours de tartes aux pommes

17h30 : Spectacle Into the Woods

19h : Fermeture des stands

Dimanche 4 octobre

11h : Ouverture au public

11h - 18h :

- Ateliers conception de chocolats (12 ans et +)*
- Atelier création en Jesmonite (adultes)*
- Ateliers Cerf-volant (enfants)*
- Atelier Boule à souhait (enfants)*
- Sculpture de Citrouilles
- Tours en calèche
- Bar à paillettes
- Parcours gonflable
- Petit Chantier (0-3 ans)
- Stand animation : création de porte-clés
- Exposition

16h : Passage du Jury citrouilles et remise des prix

16h30 : Spectacle Into the Woods

18h : Fin de l'événement

Tarifs des ateliers :

Enfant (5 à 11 ans) : 3€

Adulte (12 ans et +) : 5€

*Sur inscription sur billetterie



Sam. 3 octobre 17h30
Dim. 4 octobre 16h30
Concert illustré

INTO THE WOODS

Eskelina et Philippe Desbois

Dès 6 ans / durée 45 min
Tarif : Gratuit

Inspiré de la culture scandinave, mêlant littérature, musique et illustrations projetées, ce conte musical illustré parle de l'art d'apprivoiser sa peur de l'inconnu.

Que se passe-t-il quand on s'aventure au fond des bois ? Quelles rencontres peut-on y faire, avec les autres... et avec soi-même ? La chanteuse d'origine suédoise Eskelina nous enchante de sa voix et interprète en anglais et français ses chansons pop arrangées pour guitare, violon et violoncelle par Philippe Desbois.

Accompagné d'illustrations vitaminées et chatoyantes, le conte défile sous nos yeux, nous montrant un chemin initiatique et poétique où il est question de confiance en soi, en l'autre, en la vie. Quand on se retrouve perdu, à arpenter au crépuscule les profondeurs de la forêt, on apprend à s'apprivoiser, explorer ses émotions et peut-être découvrir l'amour et l'amitié comme trésors au bout du chemin.

Voix, conte, guitare, clavier : Eskelina. Guitare, guitare électrique, violoncelle, violon, percussions : Philippe Desbois. Régie son et projection : Arnaud Viala. Illustrations : Signe Gabriel. Création lumière : Sofia Bassim.



Samedi
17 octobre 18h
Concert

Tout public
 Tarifs : Gratuit

Restauration possible sur place

SCÈNE LOCALE
 « ENVOLE-TOI »

EN CLÔTURE

SEMRA Accueilli en résidence en 2026, a bénéficié d'un an d'accompagnement au côté de l'équipe de L'Envolée.

Pour cette soirée Scène Locale, quatre groupes issus du territoire auront l'occasion de monter sur scène et de présenter leurs créations originales. Après un appel à candidatures au printemps 2026, ces quatre projets musicaux partageront la scène de l'Envolée le temps d'une soirée placée sous le signe de la découverte et du live, le public votera en direct pour le groupe qui bénéficiera d'un accompagnement professionnel personnalisé au côté de l'équipe de L'Envolée.

Chaque groupe disposera de 20 minutes pour défendre son univers artistique, permettant au public de voyager entre différentes esthétiques, ambiances et énergies. Les sets s'enchaîneront au rythme des changements de plateau, créant une dynamique vivante et immersive tout au long de la soirée.

Pensée comme un moment convivial et accessible, cette soirée invite le public à venir autant pour découvrir de nouveaux talents que pour profiter d'un temps de musique partagé, en famille ou entre amis. C'est une occasion privilégiée de soutenir la création locale et de vivre l'énergie du spectacle vivant au plus près des artistes.

Une soirée résolument tournée vers la scène locale, où les groupes émergents prennent pleinement leur place et rencontrent leur public.



Mardi
3 novembre 20h30
Arts visuels et théâtre

Tout public dès 12 ans / durée 1h20
 Tarifs : 10€ - 5€

+ Spectacle en Audiodescription

LES HABITANT-ES

Collectif F71

Lauréat du Plateau du Collectif Scènes77 - 2025

1^{ERE} À
 L'ENVOLEE

PASS
 CRÉATION

Nous sommes toutes et tous des habitant-es d'un même monde vivant, mais fragile. Pourtant, nous faisons souvent peu attention aux autres êtres, non humains, dont nous dépendons. Et si nous changions de point de vue pour essayer de les écouter ?

Cette histoire écrite sous forme de lettres, où les personnages principaux sont des animaux, des plantes et des micro-organismes mêle théâtre, dessin en direct et chant pour faire entendre leurs voix. Dans le Grand Nord, un troupeau de rennes subit les effets du changement climatique. Une femelle, Inger-Mari, est envoyée pour comprendre ce qui se passe. Elle voyage vers le sud de l'Europe et écrit à son troupeau pour raconter son parcours. Au fil de son voyage, elle rencontre d'autres êtres vivants qui souffrent eux aussi des changements rapides du monde. Ensemble, ils échangent, s'organisent et cherchent des solutions. Mais réussiront-ils à faire entendre leurs voix aux humains ?

Texte & mise en scène : Lucie Nicolas. Distribution : Éléonore Auzou-Connes (jeu), Charlotte Melly (dessin en direct & manipulation), Margaux Marsollier (jeu & chant).



© Patrick Berger

Dimanche
8 novembre 16h30
Danse

Dès 6 ans / durée 45 min
Tarifs : 10€ - 5€

+ Une représentation plus inclusive qui s'adapte aux personnes ayant des besoins spécifiques.

+ Action culturelle : page 17



FESTIVAL PLAYGROUND **DANS MA CUISINE, UN DÉSERT ?**

Christian et François Ben Aïm

Une création aussi délicate qu'organique. On rit, on s'émerveille, on réfléchit.
Scènecweb

Un vrai coup de cœur. Le spectacle parle d'un sujet essentiel avec intelligence et délicatesse, sans jamais être moralisateur. Une magnifique déclaration d'amour à l'eau. La Muse



Avec cette troisième création jeune public, Christian et François Ben Aïm mettent en scène une nouvelle fable écologique entre danse, théâtre et cirque pour questionner de façon ludique et poétique le cycle de l'eau et les rapports complexes que nous entretenons avec l'or bleu.

Dans la cuisine, l'eau devient capricieuse : elle se fait rare, puis disparaît, parfois remplacée par du sable qui s'invite sans prévenir. Cet espace du quotidien se transforme alors en terrain d'observation et d'expérimentation.

Les situations s'enchaînent comme autant de petites fables : souvenirs de baignade, récolte d'une larme, corps asséchés ou brume légère déposée sur la peau. La pièce se déroule comme une enquête joyeusement rocambolesque pour reprendre le contact avec l'eau.

Avec Louise Hardouin et Jules Sadoughi. Conception et chorégraphie : Christian et François Ben Aïm. Écriture et dramaturgie : Mariette Navarro.

JOURNÉE PRATIQUE AMATEUR



Jeudi
12 novembre
à partir de 13h
Journée
évènementielle

Gratuit



CHANTIER CRÉATIF



Rencontre de la pratique amateur des personnes en situation de handicap

L'évènement s'inscrit dans le Schéma du Handicap du Département de Seine-et-Marne

De 13h à 16h30 :

A destination des structures médico-sociales et des professionnel.les de la culture du 77

Réservation auprès du Collectif Scènes 77-Pôle Art et Handicap

Chantier créatif est un événement qui met à l'honneur les pratiques artistiques diverses menées au sein d'établissements médico-sociaux et sanitaires de Seine-et-Marne.

Les participants venus des quatre coins du département présenteront des extraits de théâtre, de musique, de danse et d'arts plastiques. Une journée consacrée à la créativité et à la pratique amateur dans toute sa diversité.

Une occasion de rencontres entre les participant.es et entre les professionnel.les, pour découvrir des projets créatifs inspirants.

Cette journée sera conçue pour être accessible à toutes et tous afin que chacun et chacune soient accueillis avec chaleur et bienveillance selon ses besoins.

À 18h :

Projection du film *Dis-moi sur quel pied tu dances ?* en présence de Philippe Ménard, le réalisateur.

Tout public / réservation sur la billetterie de l'Envolée

Dis-moi sur quel pied tu dances est une immersion au sein d'un service de réadaptation pour personnes amputées, où le manque d'un membre devient moteur de désirs et de créativité. À travers 20 portraits mêlant témoignages, danse et poésie, patient.e-s et soignant.e-s s'engagent dans un dialogue qui révèle la force de l'élan vital. Porté par le regard chorégraphique de Philippe Ménard, où humour et décalage libèrent les corps, ce film célèbre la capacité de chacun.e à se réinventer et à avancer.



© Andy Phillipson

Vendredi
4 décembre 20h30
Cirque international
Australie

CIRCA

Dès 8 ans / durée 1h20
Tarifs : 20€ - 16€ - 12€

WOLF

Compagnie Circa

Une montagne russe d'émotions du début à la fin. Berliner Zeitung
Un spectacle qui va vous couper le souffle. Kulturevolk

Après le spectacle *What will have been*, la compagnie Circa revient à l'Envolée avec leur nouveau spectacle. Dans *Wolf*, les dix artistes de Circa se saisissent, se déchirent et signent une œuvre féroce et primitive.

Dans une avalanche de sauts, portés, chorégraphies intenses et acrobaties virtuoses, *Wolf* libère sur scène une énergie animale. Mêlant frénésie et sensualité, les corps occupent l'espace, se heurtent, s'affrontent, ou composent, au contraire, un mouvement collectif, comme pour mieux échapper aux dangers qui guettent. Les dix interprètes, époustouflants, repoussent un peu plus loin les limites de leur cirque survolté, tirillés entre des instincts sauvages et une humanité à fleur de peau.

Wolf est un spectacle de cirque avec des crocs. Rejoignez la meute.

Un spectacle de Yaron Lifschitz et Circa Ensemble.
Mise en scène et scénographie : Yaron Lifschitz.
Musique originale : Ori Lichtik. Création lumières : Alex Berlage. Costumes : Libby McDonnell.
Acrobates : Jordan Hart, Lachlan Sukroo, Luke Pearce, Zachery Stephens, Malte Gerhardt, Lisa Goldsworthy, Shea Baker, Rosa Mordaunt, Kimberley Rossi, Rowan Allinson. Crédit photo : Andy Phillipson.



Mercredi
9 décembre 15h
 Salle polyvalente de
 Presles-en-Brie
Marionnette

Jeune public dès 5 ans
 Durée 40 min
 Gratuit

HULUL

Compagnie Viens voir en face

La compagnie Viens Voir en Face invite le jeune spectateur à entrer au cœur de la maison de Hulul, étrange et attachant hibou philosophe tout droit sorti de l'univers d'Arnold Lobel.

À travers cette adaptation, c'est un monde délicat et plein de malice qui s'ouvre, où chaque recoin de la maison devient le point de départ d'une nouvelle découverte. Le spectacle se déploie comme un grand livre animé, à la fois sensoriel et immersif, où les images prennent vie sous les yeux du public. Véritable objet théâtral à tiroirs, il réserve de nombreuses surprises et fait la part belle à la poésie, à la tendresse et à l'humour.

Au fil des scènes, il aborde avec finesse des thèmes universels tels que la solitude, l'imaginaire et le lien à la nature. Les émotions y circulent avec douceur, invitant petits et grands à un regard sensible sur le monde.

Auteur : Arnold Lobel, traduit et adapté par Aurélie Mest. Interprétation et manipulation : Xavier Depoix et Aurélie Mest. Musique (composition, écriture, interprétation) : Olivier Lerat. Lumière, ombre et graphisme : Julia Dantonnet. Mise en scène, scénographie, masque et costume : Aurélie Mest. Regards extérieurs : Jean Siffermann, Sylvie Garbasi, Laurent Andrieu.



Sam. 30 janvier 20h30
Dim. 31 janvier 16h30
Humour

Dès 12 ans / durée 1h30
 Tarifs : 30€ - 24€ - 15€

À PLEURER DE RIRE

MATHIEU MADÉNIAN

Mathieu Madénian, grosse fatigue ! Son nouveau spectacle parle avec drôlerie de sa récente paternité. Paris Match

A pleurer de rire, c'est la promesse que fait Mathieu Madénian avec ce quatrième et nouveau spectacle dans lequel il nous raconte avec son sens inouï de l'autodérision comment sa vie et ses certitudes les plus profondes ont été bouleversées par l'arrivée tardive de son premier enfant.

Comment concilier son éducation traditionnelle avec la nouvelle vague de paternité moderne ? Comment expliquer à son fils les concepts de genre... alors qu'il ne maîtrise même pas TikTok ?

Et surtout, comment ne pas passer pour un boomer largué ?

Avec ce talent unique pour transformer le quotidien en comédie, Mathieu nous offre un spectacle où il parle de ses erreurs, de ses ratés, et des leçons qu'il tire de son petit garçon, qui, à peine né, semble déjà en savoir plus sur la vie que lui.

Un voyage hilarant et émouvant dans lequel Mathieu nous livre son spectacle à la fois le plus personnel et le plus universel.

Artiste : Mathieu Madénian. Metteur en scène : Kader Aoun.



Mardi
23 février 20h30
Musique

Tout Public /Durée : 1h30
Tarifs : 20€ - 16€ - 12€

BIRDS ON A WIRE

L'interprétation dépouillée, presque folk, de cet hymne qu'en donne aujourd'hui le duo Birds on the wire est essentielle. La performance vocale de Rosemary Standley, l'ex-chanteuse de Moriarty, est scotchante » Libération
Le duo musical poursuit son exploration musicale de la pop au baroque en passant par la chanson et les musiques du monde ». Ouest France.

Depuis maintenant 14 ans, ce duo nomade cultive une alchimie singulière, transformant chaque reprise en une création épurée et magnétique. Laissez-vous embarquer pour un voyage sonore intemporel, porté par un dialogue vocal et instrumental délicat.

Figures très libres du paysage musical français, la chanteuse Rosemary Standley (voix de Moriarty) et la violoncelliste Dom La Nena s'associent dans Birds on a Wire pour interpréter en duo des reprises d'horizons multiples, du rock à la musique baroque, en passant par le répertoire brésilien, les comptines ou le folk.

Pour ce nouveau spectacle, elles poursuivent leurs explorations, entrelaçant leurs univers avec une passion commune pour ce qui ravive en nous des souvenirs liés à l'enchantement. Ainsi, dans une scénographie onirique d'Étienne Saglio, au milieu d'une forêt, les deux artistes redonnent vie à un répertoire éclectique : Tom Waits, Barbara, Bob Dylan, Jacques Brel ou encore The Cure. Une balade musicale tout en douceur et en grâce...

Violoncelle et voix : Dom La Nena. Voix et harmonium : Rosemary Standley. Scénographie et complicité artistique : Étienne Saglio. Dramaturgie : Olivia Burton. Décor : Benjamin Gabrié. Effets magiques : Simon Maurice. Création lumière : Anne Muller et Alexandre Dujardin. Création et régie son : Anne Laurin en alternance avec Paul Alkhallaf. Régie plateau : Arnaud Bréhault. Régie générale : Marie Cherprent Boisteau. Régie lumière en alternance avec Mathilde Domarle : Sarah Eger.



EXPO- SITIONS

Samedi
26 septembre au
samedi 17 octobre
Vernissage vendredi
25 septembre à 18h

LES HABITANTS ONT DU TALENT

Une exposition collective sans thème imposé ! Peinture, sculpture, photographie, art textile, toutes les disciplines sont invitées à cet événement fédérateur des énergies créatives du Val Briard. L'exposition sera l'occasion de donner une visibilité au travail et de valoriser la créativité des habitants du territoire.

Samedi 9 janvier au
samedi 13 février

LE PETIT MONDE D'ANNE CRAUSAZ

Exposition proposée aux tout-petits du territoire, consacrée au travail de l'auteure-illustratrice Anne Crausaz. Son univers explore avec minutie les phénomènes de la nature, les saisons, les animaux, les fleurs, les fruits. Sa palette de couleurs franches renforce des dessins épurés et des scènes souvent en gros plan, conférant à ses illustrations une identité artistique reconnaissable. Les assistantes maternelles et la crèche La Grenouillère sont invitées à découvrir, explorer, expérimenter, observer à partir de l'album Raymond rêve notamment.

MD77

En partenariat avec le Service Relais Petite Enfance et la Médiathèque départementale de Seine-et-Marne.

ACTIONS CULTU- RELLES



ATELIER D'ÉCRITURE DE CHANSON avec Lili Cros & Thierry Chazelle

Samedi 12 septembre 10h-13h / 14h-17h

Vous rêvez d'écrire une chanson sans savoir par où commencer ? Vous avez des mots, des idées, une mélodie en tête... ou simplement l'envie de créer ?

Pendant deux demi-journées, Lili Cros & Thierry Chazelle vous ouvrent les portes de leur atelier de création et partagent les secrets qui nourrissent leurs chansons depuis près de vingt ans de scène.

À travers jeux d'écriture, explorations musicales, trouvailles poétiques et outils concrets, les participants seront accompagnés pas à pas dans la création d'une ou plusieurs chansons originales.

Aucune expérience préalable n'est nécessaire : cet atelier s'adresse aussi bien aux curieux qu'aux amateurs d'écriture, chanteurs, musiciens ou rêveurs en quête d'expression.

Vous pouvez venir avec votre instrument... ou simplement avec votre envie de créer.

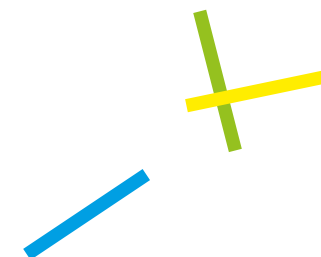
Une expérience collective, vivante et inspirante pour découvrir le plaisir de transformer une idée en chanson.

Effectif limité à 10 participants

Durée : la journée

Gratuit, sur inscription

Déjeuner sur place à prévoir.



DANS MA CUISINE, UN DÉSERT ? Compagnie Ben Aïm

Dimanche 8 novembre de 14h à 16h
Atelier de danse parents-enfants

La Compagnie Ben Aïm propose en introduction du spectacle un atelier de danse parents-enfants conçu comme une exploration du mouvement et du matériau chorégraphique de la pièce.

Ces ateliers invitent parents et enfants à partager un moment de découverte artistique et sensible autour de la danse. Inspiré par l'univers du spectacle, l'atelier mettra l'accent sur la fluidité, la circulation tout en permettant une première approche de la pièce et de ses images.

Gratuit – sur inscription - 9 duos parents-enfants maximum (8 ans minimum)

POUR LES SCOLAIRES DU VAL BRIARD



MOJURZIKONG cie La station-service

24, 26 et 27 novembre 9h30 et 14h15

Musique, théâtre d'ombres & d'objets

CM1-CM2 / durée 55 min

En raison d'une grave avarie, le navire interstellaire d'une grande expédition se trouve contraint de faire escale dans une galaxie inconnue. L'équipe, dirigée par la capitaine Vasarelle, découvre la planète Paterre sur laquelle se croisent entre autre des dinosaures, un cowboy, une grand-mère minière... Cette planète contient en son sein un précieux minerai dont l'utilisation détournée met en péril le Mojurzikong lui-même, ce dinosaure intergalactique à l'origine de la création de Paterre.

Avec Émeric Guémas, Jérôme Lorichon & Charlotte Corman.



HIP-HOP, EST-CE BIEN SÉRIEUX ?

cie 6ème dimension

07 janvier 9h30 et 14

Danse

6ème-5ème / durée 1H

Ce spectacle à mi-chemin entre la danse et le théâtre trace l'épopée du hip-hop, depuis les rues animées du New York des années 70 jusqu'aux scènes internationales d'aujourd'hui.

Ce témoignage jubilatoire d'une pionnière de la culture hip-hop en France, vous offre une vision immersive de l'aventure d'un mouvement à la fois festif et engagé. Une performance vitaminée et décalée pour un sourire contagieux et une bonne dose d'émotions garantie.

Chorégraphie : Séverine Bidaud. Textes : Séverine Bidaud co-écrit avec Marion Aubert. Aide à la mise en scène et au jeu d'acteurs : Delphine Lacouque. Créé avec et interprété par : Cynthia Barbier, en alternance avec Jane-Carole Bidaud, Creesto en alternance avec Blondy, Clément James, Cault Nzelo et Séverine Bidaud, dite Lady Severine.



ICARE cie Coup de Poker

19, 21 et 22 janvier 9h30 et 14h15

Théâtre

CP-CE1-CE2 / durée 55 min

Dans cette quête identitaire, Icare aura le courage de ses désirs : c'est en chutant qu'il apprendra à grandir. Et son père comprendra, dans le labyrinthe qu'est la paternité, que protéger son fils c'est trouver le cadre juste pour oser laisser son enfant voler de ses propres ailes.

Écriture et mise en scène : Guillaume Barbot. Avec Olivier Constant (le père), Clémence De Felice (Icare) et Margaux Blanchard (musicienne) en alternance avec Ronald Martin Alonso.



RÉSIDENCES ARTISTIQUES

Le Pôle artistique du Val Briard – L'Envolée accueille tout au long de l'année des compagnies en résidence afin de soutenir la création artistique contemporaine. Ces temps de travail offrent aux artistes un cadre privilégié pour développer leurs projets et faire émerger de nouvelles pièces. Soutenir la création, c'est accompagner concrètement les artistes à des étapes clés du processus de création. Les résidences sont aussi des moments de rencontre, permettant au public de découvrir les coulisses de la création et d'échanger avec les équipes artistiques.

COLLECTIF BAJOUR POUR LE SPECTACLE FAUWSTT

Bajour un collectif ouvert et flexible, qui peut prendre différentes formes selon les projets : parfois huit personnes, parfois cinq, deux, une seule, ou beaucoup plus. Chaque création de Bajour est portée par l'un de ses membres, qui peut y occuper différents rôles : metteur en scène, acteur, auteur, musicien, scénographe, dessinateur, ou autre.

Les équipes pourront à L'Envolée, avancer le travail de leur futur spectacle, *FauWstt*.

A découvrir lors du Festi Val Bri'Art 2027.

Du 31 août au 11 septembre 2026

RÉSIDENCE LILI CROS ET THIERRY CHAZELLE

Après 3 représentations à guichet fermé lors de la dernière édition du Festi Val Bri'art, Lili et Thierry reviennent travailler à L'Envolée leur future création.

Du 14 au 18 septembre 2026

**LE COLLECTIF F71 POUR LE SPECTACLE
LES HABITANT.ES**

Le Collectif F71 travaille sur des sujets liés à la réalité et à l'histoire contemporaine. Il utilise différents types de matériaux pour créer ses spectacles.

Ses créations se distinguent aussi par le mélange du théâtre avec d'autres disciplines comme la bande dessinée, la marionnette, les projections, la musique et le son.

Leur future création, *Les habitant-es* sera à découvrir à L'Envolée en avant-première le mardi 03 novembre.

Du 26 au 30 octobre 2026

RÉSIDENCE SEMRA

Habités de L'Envolée et après avoir mené plusieurs projets avec différents partenaires du territoire, les 3 amis musiciens s'offrent une nouvelle session de travail dans nos murs.

Du 16 au 18 novembre 2026

**RÉSIDENCE LES VINGTIÈMES RUGISSANTS POUR LE
SPECTACLE HANSEL ET GRETEL (TITRE PROVISoire)**

Les créations de la compagnie explorent des formes contemporaines et mêlent plusieurs disciplines artistiques. À travers la fiction, elles abordent des sujets de société importants comme les violences faites aux femmes, les rapports de domination ou encore les violences institutionnelles.

Elles racontent des histoires de vie où l'intime et le politique se croisent constamment.

Du 1^{er} au 13 février 2027

**RÉSIDENCE MAZELFRETEN POUR LE SPECTACLE
GENIUS LOCI**

La compagnie Mazelfreten fête ses 10 ans en 2026 et avec sa nouvelle création prévue pour 2028 elle cherche à faire dialoguer les lieux, la danse hip-hop et la musique électronique et ainsi faire ralentir son public dans un moment de partage suspendu. Ils reviennent à L'Envolée après y avoir joué Rave Lucid en 2023 pour leur premier temps de travail de création sur *Genius Loci*.

Du 15 au 19 février 2027

ÇA SE PASSE SUR LE VAL BRIARD

DANS LES STRUCTURES PETITE ENFANCE

Lun.2 et Mar.3 novembre
Ateliers « Au fil des rencontres »
Jeu.5 et Ven.6 novembre
Spectacle « Petit Jardin »

LE JARDIN DE DAHI

Mojgan Arts Compagnie / à destination de la crèche « La Grenouillère » et des assistantes maternelles du territoire.

Quand Dahi travaille sur son métier à tisser, elle plonge dans un monde poétique fait de fils de laine. Écoutant son cœur, Dahi entreprend le tissage d'un tapis et nous raconte l'histoire de l'oiseau mythique Simorgh, aux plumes flamboyantes, qui niche dans l'arbre du savoir et détient les précieuses graines des fleurs de safran.

Avec et par Iris Mirnezami

DANS LES EHPAD DU TERRITOIRE

Semaine du 20 septembre
Danse à la carte est un jeu de 21 danses associées à autant de cartes illustrées.

DANSE À LA CARTE

Blandine Minot

Aventure singulière et ludique, Danse à la Carte permet de piocher une carte dessinée et de recevoir un spectacle poétique et individuel. Offerte par l'une des trois interprètes, chaque danse s'inspire des imaginaires de chacune.

Direction artistique et chorégraphie Blandine Minot. Interprétation Blandine Minot, Garance Bréhaudat, Milena Gilbert, Léandre Ruiz-Dalaine, Elvira Madrigal.

DANS LES COMMUNES

Balade contée
Ven.18 septembre 20h30
Lieu : Courtomer
Conteuse : Anne-Claire DROMZEE, Les Singuliers

LES CONTES D'ANNE-CLAIRE DROMZÉE

Sur un parcours d'environ 2km venez découvrir les contes d'Anne-Claire Dromzée autour d'Histoires de plantes. A destination des petits et des grands, cette balade en groupe se fera à la tombée de la nuit.

Par le biais de son autre métier d'accompagnatrice en montagne, Anne-Claire Dromzée vous propose de découvrir et reconnaître les plantes qui nous entourent. « J'ai vu une herbe folle. Quand j'ai su son nom. Je l'ai trouvée plus belle. » Hubert REEVES

C'est une approche ludique pour découvrir, reconnaître et mémoriser les espèces végétales qui nous entourent. Une histoire est plus marquante, plus drôle, plus légère qu'un nom de plante.

INFOS ACCESSIBILITÉ

ACCESSIBILITÉ



Personnes à mobilité réduite

L'ensemble des spectacles programmés au sein de l'Envolée sont accessibles aux personnes à mobilité réduite.



Personnes en fauteuil roulant

Des emplacements sont réservés pour les spectateurs en fauteuil roulant. Nous contacter.



Handicap auditif boucle magnétique

L'Envolée est équipée d'un dispositif de casques audio et d'une boucle magnétique pour les personnes malentendantes.

LISIBILITÉ

Pour vous aider dans vos choix de spectacles et expositions, vous trouverez dans la plaquette les logos suivants symbolisant l'accessibilité aux personnes en situation de handicap :



Handicap auditif



Handicap auditif boucle magnétique



Handicap visuel



Handicap mental



Handicap psychique



Personnes à mobilité réduite



Personnes en fauteuil roulant



LSF



Audiodescription



Handicap cognitif

séance plus +

Une représentation plus inclusive qui s'adapte aux personnes ayant des besoins spécifiques.

Plus quoi ?

Plus détendu • Plus bienveillant • Plus de différences
Plus d'émotions • Plus de liberté • Plus sécurisant
pour les personnes en situation • de handicap • Plus
de personnes pour vous accueillir • Plus de lumière en
salle (il ne fera pas noir) • Plus de réconfort (espace
calme, matériel sensoriel) • Plus de relations avec les
artistes... Plus de joie ! Tout simplement.

RÉFÉRENTE HANDICAP

Pour toute information ou besoin relatif aux réservations (placement particulier, accès PMR, accompagnement en salle, etc.), n'hésitez pas à contacter Emeline AVET : envolee@valbriard.fr

Pour les personnes sourdes ou malentendantes, vous pouvez envoyer un sms au 06 42 46 10 76

Souffleurs d'Images est un service d'accessibilité personnalisé et gratuit qui propose aux personnes mal et non-voyantes d'accéder avec un ou une bénévole à l'événement de leur choix dans un réseau de 200 partenaires culturels.

Le ou la bénévole, étudiant en art, professionnel de la culture ou artiste, décrit et souffle à une personne aveugle ou malvoyante, les éléments qui lui sont invisibles, le temps d'une exposition ou d'un spectacle. Réservation nécessaire au moins 15 jours avant la date prévue.

Info / résa : par téléphone au 06 40 65 69 38 ou par mail : souffleursdimages@souffleursdesens.org.

L'Envolée fait partie du Pôle Art et Handicap

Le Collectif Scènes 77 porte le Pôle Art et Handicap sur l'ensemble du territoire départemental. Sa mission est de favoriser une offre culturelle inclusive et de développer l'accès aux pratiques artistiques des personnes en situation de handicap. Par sa constitution en réseau, il est une ressource pour l'ensemble des acteurs culturels et les acteurs médico-sociaux du territoire pour construire des projets artistiques accessibles au regard des divers handicaps.

Vous avez des proches ou vous êtes vous-même en situation de handicap ? Vous travaillez dans le milieu du handicap ? Vous rencontrez une difficulté au niveau de l'accessibilité de l'Envolée ? N'hésitez pas à nous aider à améliorer votre venue par mail : envolee@valbriard.fr

INFOS PRATIQUES

Nous contacter

Accueil et billetterie : 01 64 51 33 26
ou lenvolee@valbriard.fr
Lundi au vendredi : 9h30 à 12h30 et 14h à 17h

Billetterie en ligne

www.lenvoleevalbriard.fr

TARIFS REDUITS

- **Bénéficiaires du tarif réduit 1** sur présentation d'un justificatif : jeunes - de 26 ans, + de 65 ans, détenteurs de la carte famille nombreuse, groupe de 10 personnes et +, demandeurs d'emploi, étudiants. Pass culture accepté. Bénéficiaires CNAS.
 - **Bénéficiaires du tarif réduit 2** : Spectateurs de 6 à 18 ans, bénéficiaires des minima sociaux, détenteurs de la carte d'invalidité, scolaires extérieurs à la CCVB, partenaires.
 - **Bénéficiaires du tarif réduit 3** : Enfant de moins de 6 ans
 - Partenaires, établissements sociaux et médicaux, établissements scolaires, des tarifs spécifiques vous sont réservés :
- informations auprès de Emeline Avet
e.avet@valbriard.fr tel : 01 64 51 33 24

COMMENT ?

- **Sur place à l'accueil de la Communauté de Communes du Val Briard**
2 rue des Vieilles Chapelles
77610 Les Chapelles-Bourbon
01 64 51 33 26 - lenvolee@valbriard.fr
Lundi au vendredi : 9h30-12h30 / 14h-17h

• Jour de spectacle uniquement :

La billetterie, sur place à L'Envolée, ouvre 1h avant le début du spectacle.
Mode de règlement : Espèces, carte bancaire, chèque à l'ordre de R.R Culture Tourisme.

• En ligne

www.lenvoleevalbriard.fr (paiement sécurisé par carte bancaire). En cas de tarifs préférentiels, vos justificatifs vous seront demandés à l'entrée du spectacle.

• Par téléphone

01 64 51 33 26 aux horaires d'ouverture de la billetterie. Les billets sont à régler et à retirer dans les 5 jours suivant votre appel, au-delà la réservation sera annulée.

• Spectateurs en situation de handicap

Soucieux de proposer un accueil à tous les publics, L'Envolée offre aux spectateurs en situation de handicap la possibilité d'assister aux représentations dans les meilleures conditions.
Pour connaître l'accessibilité des spectacles et répondre au mieux à vos besoins, contactez-nous.

Annulation

(uniquement pour les billets gratuits)

En cas d'empêchement, merci de nous contacter dès que possible pour annuler vos places au 01 64 51 33 24 ou lenvolee@valbriard.fr

Pour tout spectacle payant, les billets ne sont ni échangeables, ni remboursables.

MENTIONS OBLIGATOIRES

THE LOOP

Scénographie : Capucine Grou-Radenez • Musique : Robin Goupil et Thomas Gendronneau • Lumières : François Leneveu • Costumes : Bérengère Roland.
Une coproduction du Théâtre des Béliers Parisiens et La Rippe.

INTO THE WOODS

Coproduction : Caranusca (Thionville). Partenariat : Les fécéties de Lulusam.

LES HABITANT.ES

Collaboration artistique : Éléonore Auzou-connes • Création sonore et régie son (en salle) : Ève Ganot • Scénographie et Costumes : Léa Gadbois-lamer • Accompagnement vidéo : Morgane Viroli • Création lumière et régie générale (en salle) : Laurence Magnée • Construction : Max Potiron • Stagiaires : Yao Xu, Zoé Lafont, Jeanne Avril • Direction de production : Gwendoline Langlois, assistée de Juliette Subira • Diffusion, collectif & compagnie : Estelle Delorme & Géraldine Morier-genoud. Le texte est publié chez esse que éditions / collection Théâtre Production > La Concordance des Temps / collectif F71 sur une commande de La Poudrerie, scène conventionnée Art en territoire Coproduction > La Poudrerie, scène conventionnée d'intérêt national, art en territoire, Sevran (93), Les Théâtres de la Ville de Luxembourg, les Capucins Libres, Luxembourg (L), Collectif Scènes 77 (77), Théâtre André Malraux, Chevilly-Larue (94). Avec le soutien de la Région Ile-de-France au titre de l'aide à la création. Soutien à la résidence > Espace périphérique EPPGHV, Ville de Paris - La Villette (75), Centre National des Écritures du Spectacle - La Chartreuse de Villeneuve-lès-Avignon (30), Théâtre Cinéma de Choisy-

le-Roi, Scène Conventionnée d'intérêt national art et création pour la diversité linguistique (94) Soutien à la mobilité internationale > Culture Moves Europe (Communauté Européenne). Le collectif F71 est conventionné par la DRAC IDF depuis 2021 et subventionné par la Région Ile-de-France au titre de la Permanence Artistique et Culturelle depuis 2013 et par le Conseil Départemental du Val-de-Marne au titre de l'Aide au développement artistique de 2019 à 2022 et au titre de l'Aide à l'activité des équipes artistiques depuis 2023.

DANS MA CUISINE, UN DÉSERT ?

Création musicale Patrick de Oliveira • Création lumières Laurent Patisserie • Création costumes Aurore Thibout • Régie générale Stéphane Holvêque. Remerciements à Toma Roche et Maxime Seghers.
Coproductions L'Odyssee - Scène conventionnée d'intérêt national « Art et création » de Périgueux (24), Théâtre de Suresnes Jean Vilar (92), Le Trident - Scène nationale de Cherbourg-en-Cotentin (50), Le Figuier Blanc d'Argenteuil (95), Fondation Royaumont (95), Théâtre des Bergeries de Noisy-le-Sec (93). Avec le soutien et l'accompagnement technique des Plateaux Sauvages de Paris (75), L'Envolée - Pôle artistique du Val Briard (77) • Accueil en résidence de création Théâtre Jacques Carat de Cachan (94), Monastère de Saorge - Centre des Monuments Nationaux (06) • Soutiens SPEDIDAM, Région Île-de-France, Ville de Paris • Mise à disposition de studio Atelier de Paris - Centre de développement chorégraphique national (75), Les Tréteaux de France - Centre dramatique national. La compagnie reçoit le soutien du Ministère de la Culture DRAC Île-de-France, de la Région Île-de-France et du Département du Val-de-Marne (94) par des conventions pluriannuelles. Pour la saison 2025 - 2026, Christian et François Ben Aïm sont artistes associés au Figuier blanc d'Argenteuil (95), en résidence au Théâtre des Bergeries de Noisy-le-Sec (93) avec le soutien de la DRAC Île-de-France et artistes complices à L'Orange Bleue* - Espace culturel d'Eaubonne (95).

WOLF

Production : Compagnie Circa • Coproduction : Chamäleon - Berlin, La Comète - SNA Châlons-en-Champagne. Avec les soutiens de l'Australian Government à travers l'Creative Australia et de son fonds pour l'Art et du Queensland Government à travers l'Arts Queensland.

HULUL

Coproduction : Ville Fay-lès-Nemours, Ville de Lognes, Ville de Dammarie-Lès-Lys • Soutiens : Le Manipularium Daru Thépô Ollainville, Théâtre Eurydice Plaisir, Ferme des Tournelles Chessy, Pôle Culturel Michel Legrand Noisiel, Théâtre aux Mains Nues Paris, Le Moustier Thorigny, La Région Ile-de-France. Owl at Home © 1975 by Arnold Lobel. Used by permission of Harper Collins Publishers. All rights reserved. Crédit Photo Laure Nathan.

BIRDS ON A WIRE

Production : La Familia • Avec le soutien en résidence de création du : Théâtre Les 3 Chênes – Loiron-Ruillé, Centre Culturel Jacques Duhamel – Vitry, Bonlieu – Scène nationale d'Annecy. Avec le soutien du CNM, de la SACEM et de la SPEDIDAM.

MOJURZIKONG

Le Cirque | Pôle national cirque - Nexon (Nouvelle-Aquitaine) Le 9-9bis – Oignies. L'Antipode mjc – Rennes • MoJurZiKong est soutenu par la Sacem dans le cadre du dispositif Salles Mômes 202 • Soutien et accueil en résidence : Le Théâtre de l'Aquarium - La vie brève – Paris, La Gaité Lyrique – Paris, Le Point Éphémère – Paris, L'Armada productions - Saint-Erblon.

ICARE

Production : Cie Coup de Poker • Coproduction : DSN Scène Nationale de Dieppe, Scène Nationale d'Albi, Théâtre de Chelles, Le Tangram Scène Nationale d'Evreux - La Machinerie - Théâtre de Vénissieux - Points communs - Nouvelle Scène nationale de Cergy Pontoise/ Val d'Oise. Scène Nationale de Sète et du Bassin de Thau - CDN de Sartrouville • Soutiens : L'Orange Bleue à Eaubonne, le Département de Seine-et-Marne, Action financée par la région Ile-de-France et Spedidam. La Cie Coup de Poker est conventionnée par la DRAC Ile-de-France. La Cie Coup de Poker est associée au Théâtre de Chelles, à DSN Scène nationale de Dieppe.

HIP-HOP, EST-CE BIEN SERIEUX ?

Autoproduction : 6^e Dimension • La compagnie 6^e Dimension est conventionnée par le Ministère de la Culture / DRAC Normandie et la ville de Rouen. Elle est soutenue régulièrement en diffusion par l'ODIA Normandie. Le Département de la Seine-Maritime a apporté une aide de soutien à la visibilité de ses équipes pour sa participation au Festival d'Avignon 2024. Les clubs ONAIR FITNESS s'associent à la compagnie 6^e Dimension pour soutenir ses artistes et projets.

DANSE À LA CARTE

Regard extérieur Milena Gilaber • Costumes et accessoires Blandine Minot, Capucine Dufour. Production Capucine Dufour. Création des cartes Blandine Minot, Sophie Mizermont. Illustrations Sophie Mizermont. Administration IROISE – Capucine Dufour, Merlène Dronne. Soutiens DRAC Île-de-France, DRAC Grand Est, ARS Île-de-France, ARS Grand Est, Théâtre Salmanazar, Centre Hospitalier Auban Moët, EHPAD de Dormans, Hôpital Théophile Roussel de Montesson, Plastique Danse Flore, IROISE, Danse Dense, l'Atelier de Paris / CDCN, École Nationale Supérieure du Paysage de Versailles



Christophe Thiry Directeur des Affaires Culturelles et de l'Envolée

Maëlle Alvitre Adjointe de Direction Programmation Tout public & Jeune public, m.alvitre@valbriard.fr

Sonia Antoine Chargée d'Éducation Artistique et Culturelle et du développement des Arts Visuels s.antoine@valbriard.fr

Emeline Avet Chargée des Relations avec les Publics partenariats, associations, établissements médico-sociaux e.avet@valbriard.fr

Joséphine Dignat Chargée des résidences de création, accueil des compagnies, des partenaires et de la logistique, j.dignat@valbriard.fr

Olivia Drozd Administration générale (contrats, conventions, comptabilité) o.drozd@valbriard.fr - 01 64 51 33 24

Tiphaine Gérard Responsable du service Tourisme (projets culturels touristiques, patrimoine) t.gerard@valbriard.fr - 01 81 20 04 03

Véronique Lerouge Responsable Communication
Léo Guttin en charge des réseaux sociaux
communication@valbriard.fr - 01 64 51 35 24

Etienne Mathus Régisseur Général
e.mathus@valbriard.fr - 06 42 46 09 76

Léo Battaglia Régisseur Son
l.battaglia@valbriard.fr - 06 42 46 10 76

Lou Thiry Régisseur Lumières
l.thiry@valbriard.fr - 06 42 46 10 76

Julien Perrin Technicien

Clarisse Mortier Accueil, billetterie 01 64 51 33 26

Danièle Bétemps Logistique et accueil des artistes

Benjamin Paravy Directeur des services techniques

Pascal Bétemps / Olivier Lavechin Techniciens plateau et construction

Remerciements à **Inès Emery**, stagiaire pour sa contribution.

Contact : lenvolee@valbriard.fr

Retrouvez L'Envolée sur les réseaux sociaux pour :

- être tenu informé de la programmation et des dernières actus
- découvrir nos coulisses
- partir à la rencontre de nos artistes
- avoir accès à du contenu exclusif

Abonnez-vous à votre réseau social préféré !



Instagram @lenvoleevalbriard



Facebook - L'Envolée Val Briard



LinkedIn - L'Envolée Val Briard

S'inscrire à la newsletter sur www.lenvoleevalbriard.fr

Merci à nos partenaires :



Direction régionale des Affaires culturelles d'Ile-de-France





L'Envolée

Pôle artistique du Val Briard
Ferme communautaire JJ Barbaux
2 rue des Vieilles Chapelles
77610 Les Chapelles-Bourbon
www.lenvoleevalbriard.fr
Accueil-billetterie : 01 64 51 33 26

