

# L'ÉNOUÉE

PÔLE ARTISTIQUE DU VAL BRIARD

Scène conventionnée d'intérêt national Art en territoire



mars

saison **2025** culturelle juillet

théâtre.danse.musique  
cirque.arts visuels

FESTI  
VAL  
BRI  
/art

L'ENVOLEE  
PÔLE ARTISTIQUE DU VAL BRIARD  
Scène conventionnée d'intérêt national Art en territoire

FESTIVAL  
VAL  
BRI  
art

11 mars  
au 15 avril

LES CHAPELLES-BOURBON 2025

**POUR LES HABITANTS DU VAL BRIARD : 2 JOURS DE PRÉVENTE**  
seront réservés aux habitants de la Communauté de Communes sur  
présentation d'un justificatif de domicile.

→ 16 janvier : 15h30 à 18h

→ 17 janvier : 10h à 13h et de 14h à 18h

À la billetterie de l'Envolée : 2 rue des vieilles chapelles, 77610 Les Chapelles Bourbon

OUVERTURE DE LA BILLETTERIE EN LIGNE LE 19 JANVIER  
SUR [WWW.LENVOLEEVALBRIARD.FR](http://WWW.LENVOLEEVALBRIARD.FR)

MERCREDI 11 MARS 10H ET 16H

THÉÂTRE D'OBJETS ET MUSIQUE DÈS 18 MOIS

DURÉE : 30 MIN DE JEU ET 15 MIN D'EXPLORATION

Lieu : Salle polyvalente de Châtres - La clef des champs - Rue de l'école

Tarifs : 3€ et 5€

FESTIVAL  
VAL  
BRI  
art



**Un grand livre s'ouvre... et tout devient jeu ! Coucou vous invite à un voyage poétique, joyeux et plein de surprises dans l'univers coloré de l'illustratrice Lucie Félix.**

*Coucou* est un spectacle sensoriel et ludique où l'on joue, se cache et s'émerveille au fil des pages d'un immense livre coloré. Avec douceur, deux artistes donnent vie à des matériaux du quotidien — papier, carton, bois — pour inventer un monde à explorer.

Théâtre d'objet, danse, musique et poésie s'entrelacent pour éveiller la curiosité et stimuler l'imaginaire des tout-petits... et raviver celui des grands enfants. En suivant un fil narratif simple, l'histoire avance et revient en arrière pour offrir le plaisir de reconnaître et de recommencer...

Concept visuel : Lucie Félix. Mise en scène : Mateja Bizjak Petit, Jeu : Caroline Chaudré & Maxime Lance. Poèmes : Pierre Soletti & Damien Félix & Mateja Bizjak Petit. Chorégraphie : Barbara Kanc. Regard extérieur : Brigitte Bougeard. Composition musicale : Damien Félix.

« Tout en douceur, les deux interprètes [...] détournent la technique du théâtre d'objet pour en faire une source de bonheur et de surprises visuelles permanentes. » [Kidiklik.fr](http://Kidiklik.fr)





© Franck Loriau

## « SOYEZ HEUREUX » Lili Cros et Thierry Chazelle

Retrouvez Lili Cros et Thierry Chazelle, ce duo si attachant de la chanson française, avec leur tout nouveau spectacle. Le binôme joue avec une énergie communicative, humour et complicité, des mélodies entraînantes.

Le bonheur... saisissons-le quand il passe ! Des chansons pleines d'imaginaire, drôles et tendres composées sur leur île bretonne. Lili joue de la basse. Elle est positive et rayonnante, sa voix sublime se marie à merveille avec le timbre plus rocaillieux de son acolyte. Thierry est un clown hypersensible et raffiné, il joue de la guitare folk, de la mandoline et du banjo.

Un album folk et pop, avec des textes en français d'une rare qualité, *Soyez heureux* tient sa promesse en offrant du baume à nos cœurs et à nos lèvres un sourire irrésistible.

**Avec la participation d'une chorale éphémère des habitants du territoire.**

Auteurs compositeurs interprètes : Lili Cros et Thierry Chazelle. Mise en scène : Fred Radix et Christophe Gendreau. Chorégraphie : Christian Bourigault. Création Lumière : Akan. Design sonore : François Le Pallec. Vidéo : Victor Delfim.

« On se régale à écouter leurs textes ciselés, leurs mélodies avenantes, leurs multiples instruments, leurs arrangements soignés, leurs chants alternés ou en chœur ». **Ouest France**

« Chaque chanson renferme en elle, les ingrédients du bonheur : des rythmes jamais monotones, une voix - celle de Lili - insouciant et une bonne humeur jamais prise en défaut ». **La Presse de la Manche**



## RECLAIM Théâtre d'un jour

Une expérience inoubliable, un cirque-cérémonial à couper le souffle, inspiré d'un rituel d'Asie centrale. Spectaculaire, puissant et explosif, dans une proximité extrême entre spectateurs et artistes, *Reclaim* est une cérémonie circassienne, tantôt inquiétante, tantôt apaisante, qui convoque au plateau flammes, hache, bois, marionnette, masques-crânes, musique classique et chant lyrique.

Dans une succession de numéros éblouissants de virtuosité, violoncellistes, équilibristes, voltigeurs et porteurs recréent une nouvelle forme de ce rituel. Au pied d'un totem gigantesque s'élève le chant, celui de la mezzo-soprano Blandine Coulon, magnifique, impériale, qui oppose peu à peu l'harmonie au chaos. *Reclaim* a reçu le prix Maeterlinck de la Critique 2023 dans la catégorie « Meilleur spectacle de cirque ».

Ecriture, mise en scène : Patrick Masset. Chanteuse lyrique : Blandine Coulon. Violoncellistes : Eugénie Defraigne et Suzanne Vermeyen en alternance avec Ambre Tamagna. Artistes de cirque : Chloé Chevallier, César Mispelon, Lisandro Gallo, Paul Krügener, Joaquín Diego Bravo en alternance avec Lucas Elias.

« Spectacle immersif privilégiant la proximité, *Reclaim* multiplie les prouesses avec une puissance et parfois même une grâce, à couper le souffle ». **La Libre\*\*\***

« *Reclaim* cloue les spectateurs sur leur siège. On est bluffé par sa capacité à mêler ainsi le danger des acrobaties et la maîtrise constante du chant ». **Le Soir**



© Dirk Sevenants





VENDREDI 20 & SAMEDI 21 MARS 20H30  
DIMANCHE 22 MARS 16H30  
MAGIE/MENTALISME DÈS 6 ANS • DURÉE 1H20

Lieu : L'Envolée - Tarifs : 5€ - 3€



## MATHIEU STEPSON

**Grand vainqueur de la 19<sup>e</sup> saison de « La France a un Incroyable Talent », Mathieu Stepson mêle illusion, fiction et mentalisme dans un style unique et impressionnant !**

Véritable ovni dans le paysage de la magie contemporaine, Mathieu Stepson renouvelle l'art de l'illusion avec audace et intelligence. Loin des paillettes et des artifices, il cultive une simplicité assumée, qui contraste avec l'incroyable sophistication de ses tours.

À sa façon, Mathieu aborde l'univers de la magie et du mentalisme au travers d'un scénario tiré de science-fiction. Il puise son inspiration dans des films tels que *Retour vers le futur*, *Projet Almanac* ou encore *Le prestige* de Christopher Nolan. Jouant avec l'attention de son public et sa perception des choses, Mathieu Stepson signe un show de magie très actuel !

« Tu mérites une standing ovation de magicien à magicien » . **Eric Antoine M6**  
« La révélation magie ! [...] Punchy, frais et surtout ultra-bluffant ». **Le Parisien**



Effets lumineux importants !

4

## SOIRÉE SEULE EN SCÈNE

MARDI 24 MARS

Lieu : L'Envolée - Tarifs : 5€ - 3€ - 1 billet = 2 spectacles



19H • THÉÂTRE DÈS 13 ANS • DURÉE 1H10

## KOSO WAR

Compagnie l'Attrape théâtre

L'aventure d'une vie : celle d'une jeune femme née en Suisse, dont la famille issue du Kosovo a fui la guerre et les persécutions ! On suit son histoire de la naissance à sa trentième année ! De la violence subie à l'extérieur de la famille, comme à l'intérieur de la famille. Un récit qui sort de la biographie pour décrire un monde picaresque et exotique. L'environnement est minutieusement décrit avec un mélange savamment dosé de franchise, pudeur, humour et loyauté envers l'ombre et la lumière ! La composition des personnages, la pantomime, l'abandon, la danse, la démesure : on assiste à une vérité sensible, très intime avec humour, drôlerie, nostalgie et émotion.

Écriture : Arblinda Dauti,  
Koso Morina.  
Mise en scène : Christophe Thiry.

Repas sur place  
possible  
à l'entracte

« *Seule en scène coup de poing au cœur, Koso-War pendule entre burlesque et drame. Une révélation.* »  
**Voix populaire**

« *Sur scène, Koso Morina porte une énergie jubilatoire qui transforme ce Koso-War en joli moment d'introspection.* » **parismatch.com**



© Guillaume Fragonnard



© Arthur Hervé-Jenhardt

21H • THÉÂTRE DÈS 13 ANS • DURÉE 1H10

## EUPHRATE

Compagnie Artépo

Fille d'un père turc et d'une mère française, Euphrate est une lycéenne en classe de terminale qui rencontre des difficultés avec le système scolaire. Outre ses résultats assez médiocres, elle doit prochainement exprimer son choix d'orientation professionnelle : un vrai casse-tête. Elle en vient alors à se demander quelle incidence sa double culture a pu avoir sur la construction de son identité. Dans un dialogue savoureux et plein d'humour avec son père, elle part à la rencontre de ses racines turques et de ses souvenirs d'enfance.

Écriture, interprétation, mise en scène : Nil Bosca. Mise en scène : Stanislas Roquette, Olivier Constant.

« *C'est une petite pépite, c'est vraiment magnifique !* »  
**Coup de cœur LE MASQUE & LA PLUME, FRANCE INTER**

« *Délicieux. Bourré de suspense et d'émotions contradictoires.* » **Coup de cœur TÉLÉRAMA**



5





**VENDREDI 27 & SAMEDI 28 MARS 20H30**  
**DIMANCHE 29 MARS 16H30** \* Séance cool Raoul  
**DANSE DÈS 6 ANS • DURÉE 1H10**

Lieu : L'Envolée - Tarifs : 5€ - 3€

# MACÉRA

Compagnie Pyramid

**Création 2025 de la Compagnie Pyramid, qui nous avait enchanté avec leur précédent spectacle. Dépassant les frontières du hip hop, cette œuvre chorégraphique profonde et vibrante vous embarque dans un voyage initiatique splendide.**

Les chorégraphes Fouad Kouchy et Youssef Belbaraka se sont inspirés de grands récits de voyages et des périples de l'écrivain Pierre Loti (la cie est basée à Rochefort) en les mêlant à leurs propres histoires de vie. Sur scène, sept interprètes avec leurs gros sacs à dos vous emportent dans les différents tableaux mêlant break-danse et hip hop. Imprégnée d'influences ethniques, traditionnelles et contemporaines, la danse invite à la curiosité, à une réflexion sur notre rapport au monde. Une belle métaphore de la vie, où chaque moment chorégraphique est un pas vers la découverte de nouveaux horizons. Une ambiance orientale pour une traversée exceptionnelle.

Chorégraphes : Youssef Bel Baraka et Fouad Kouchy. Distribution : Mickaël Alberi, Léa Misseri, Mélinda Espinoza, Tengis Jambaatsadmid, Rudy Torres, Wilfried Ebongue-Moungui, Fabio Labianca. Création lumière : Yohan Bernard. Scénographie : Caroline Aouin, Hervé Vieusse, Julien Féraouche.

\* séance cool raoul : représentation ouverte à tous y compris aux personnes aux besoins spécifiques (détails cf. p22).

« Un spectacle puissant, sensoriel et intelligent, qui rappelle que la danse peut être bien plus qu'un art du mouvement : un art de vivre et de penser. » . [Yadumondeaubalcon.com](http://Yadumondeaubalcon.com)



Avec le soutien financier de l'OARA Nouvelle-Aquitaine.



**VENDREDI 03 & SAMEDI 04 AVRIL 20H30**  
**DIMANCHE 05 AVRIL 16H30**  
**CIRQUE DÈS 7 ANS • DURÉE 1H15**

Lieu : Espace chapiteau - L'Envolée - Tarifs : 5€ - 3€



# OSTINATO

Compagnie Akoreacro

**Époustouffant ! De la maîtrise du feu au premier pas sur la Lune, les dix circassiens et les trois musiciens d'Akoreacro vous entraînent dans la folle histoire de notre espèce. Tout comme l'humanité au long des âges, ils repoussent continuellement les limites à travers des prouesses toujours plus déliantes !**

Après *Dans ton cœur*, les Akoreacro reviennent au Val Briard avec leur dernière création sous chapiteau. Entre acrobaties main à main, portés, bascule ou trapèze, ça virevolte dans tous les sens. Enchaînant les digressions et autres variations sur le temps et l'amour, les dix acrobates virtuoses nous entraînent dans une cocasse métaphore circassienne des Temps Modernes de Chaplin. Sur les mélodies jouées en direct par trois musiciens, la cadence s'accélère au gré des prouesses physiques qui ne cessent d'être repoussées dans un mouvement perpétuel. A la limite de l'obstination, de l'ostinato, ce procédé musical qui consiste à répéter inlassablement un motif, le spectacle porte un regard ironique sur notre rapport au progrès et notre dépendance à la technologie.

Voltigeuse : Manon Rouillard. Acrobate, porteur : Ugo Dario, Romain Vigier. Acrobate, trapèze Washington : Maxime Solé. Acrobate, porteur, Roue Cyr : Basile Narcy. Porteur cadre, acrobate : Maxime La Sala. Voltigeur : Antonio Segura Lizan. Porteur, acrobate : Tom Bruyas, Sam Lebon. Voltigeuse, basse/violon : Kayou. Saxophone/clavier : Martin Brass. Piano/Hautbois : Louane Chériaux. Percussions : Ania Berezina. Mise en musique : Guilhem Fontès.





VENDREDI 10 & SAMEDI 11 AVRIL 20H30  
DIMANCHE 12 AVRIL 16H30  
PLURIDISCIPLINAIRE DÈS 6 ANS • DURÉE : 1H45

Lieu : L'Envolée - Tarifs : 5€ - 3€

# LA LÉGENDE OUBLIÉE

## ASSOCIATIONS DU TERRITOIRE

**Avec les associations :** Au fil des Actes (Presles-en-Brie), La Capoeira Vida (Presles-en-Brie), Cours Cirq'oui (Fontenay-Trésigny), L'Ecole de Musique de Rozay-en-Brie, Les Malappris (Fontenay-Trésigny), Movimiento (Rozay-en-Brie), SC Favières (Favières), La Cie Synolu (La Houssaye-en-Brie), Les Temps Dan'C (Lumigny-Nesles-Ormeaux), Théâtre et Cie (La Houssaye-en-Brie), La Mémoire Neuve (Rozay-en-Brie).

Cette année, les associations artistiques du territoire vous font voyager dans le temps et retourner au Moyen-âge.

Lors d'une fête de famille, et après la découverte d'un objet magique, nos protagonistes vont être projetés au Moyen-âge. Que vont-ils découvrir ? Comment pourront-ils rentrer chez eux ?

Une épopée fantastique mêlant danse, théâtre, musique, capoeira, cirque...

Mise en scène : Emeline Avet



MERCREDI 15 AVRIL 20H30  
séance scolaire : jeudi 16 avril 14h30  
THÉÂTRE DÈS 14 ANS • DURÉE 2H10

Lieu : L'Envolée - Tarifs : 5€ - 3€



# LE MENTEUR

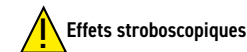
Théâtre de la Manufacture  
de Pierre Corneille - CDN de Nancy

**Baskets fluo, stroboscopes et décor flash : Julia Vidity et sa troupe électrisent la comédie baroque de Corneille dans un univers mêlant XVII<sup>e</sup> siècle et années 80, et nous tendent un miroir dans lequel il est troublant de se regarder.**

En 1643, après le succès du *Cid*, Corneille écrit une comédie autobiographique. *Le Menteur* dépeint toute l'hypocrisie de la société de classes de son époque à travers le personnage de Dorante, un jeune homme qui s'invente une vie pour prendre place dans un monde où les apparences font loi. Plus il ment, plus nous croyons à ses élucubrations. Quand nous croyons percevoir enfin la vérité, la désillusion s'installe. Il séduit Clarice, croyant qu'elle s'appelle Lucrèce. Quand son père lui demande d'épouser une certaine Clarice qu'il pense ne pas connaître, ça se corse. Et quand Clarice elle-même demande à Lucrèce d'épier Dorante, c'est la confusion totale. Pour tenter d'exister, il bluffe. Mais à être le plus grand des menteurs, n'est-il pas le miroir de tous ceux qu'il leurre ? Dans un décor orange, graphique et pop, Julia Vidity décoinçonne les corsets, l'alexandrin, les genres et les couleurs de peau pour mettre en scène cette jouissive plongée dans les apparences écrite en 1644.

**Texte : Pierre Corneille. Adaptation : Julia Vidity et Guillaume Cayet.** Mise en scène : Julia Vidity. Avec huit actrices et acteurs : Dorante : Grégoire Lagrange, Cliton : Mégane Ferrat, Lucrèce : Clarisse Lhoni-Botte, Clarice : Karine Pédurand, Geronle le père : Jacques Pieiller, Alcippe : Adil Laboudi, Philiste : Joris Avodo, Isabelle : Marion Duphil.

*On se laisse emporter dans cette ronde des faux-semblants fort bien trousseée, séduire par cette comédie douce-amère portée par un jeune collectif fort inventif. Olivier Frégaville-Gratian d'Amore, L'Œil d'Olivier*







programme  
**hors**  
festival



samedi  
**9 mai**  
**20h30**

**B.C. Manjunath**  
**Ensemble 2e2m**  
**Onze Heures Onze**

**Musique**

**Dès 8 ans**

**Durée 1h15**

**Tarifs : 10€ - 5€**

**En résidence**  
**du 04 au 08 mai**



## Carnatic Memories

L'ensemble 2e2m s'associe au collectif Onze Heures Onze, dédié au jazz et aux musiques improvisées, pour une rencontre avec le musicien indien **B.C. Manjunath**, joueur de **Mridangam** (tambour indien) à la renommée mondiale. L'idée d'une réunion entre le collectif Onze Heures Onze et l'ensemble 2e2m germe lorsque Léo Margue dirige le AUM Grand Ensemble de Julien Pontvianne. A cette occasion, Alexandre Herer et Léo Margue partagent leur intérêt commun pour les musiques du sud de l'Inde. En parallèle, Alexandre Herer multiplie les rencontres et les collaborations avec BC Manjunath, maître de ces musiques et du mridangam, instrument emblématique de la musique carnatique. Autour de BC Manjunath et sous la direction de Léo Margue, le concert met en scène huit musiciens issus de divers horizons, des musiques contemporaines aux musiques improvisées avec des compositions de Séverine Ballon, Alexandre Herer et Julien Pontvianne.

Direction : Léo Margue. Fender Rhodes, claviers : Alexandre Herer. Saxophone : Julien Pontvianne. Konnakol, mridangam : B.C. Manjunath. Voix : Anne-Emmanuelle Davy. Flûte : Jean-Philippe Grometto. Alto : Claire Merlet. Violoncelle : Sarah Givélet. Compositions : Alexandre Herer, Julien Pontvianne, Séverine Ballon.



Dans le cadre d'un projet de concert participatif, Onze heures Onze et 2e2M proposent aux musiciennes & musiciens amateurs qui ont envie de découvrir l'univers des musiques traditionnelles du Rajasthan, de constituer un Brass Band qui jouera en première partie du concert du 9 mai.

**WANTED** : musiciens et musiciennes tout niveau avec instruments type fanfare, pour 4 sessions de répétitions et 1 concert.

Les répétitions auront lieu de janvier à mai 2026 à l'Envolée.

**>>> Plus d'informations ou inscriptions : [lenvolee@valbriard.fr](mailto:lenvolee@valbriard.fr) ou 01 64 51 33 24**

**Projet en partenariat avec le Conservatoire Couperin de Tournan-en-Brie**  
Gratuit



mardi  
19 mai 20h30

# Dérapiage

Les Sea girls

Music hall

Dès 8 ans

Durée 1h30

Tarifs : 20€-16€-12€

Dans ce nouveau spectacle explosif, les Sea Girls cassent les codes et nous emmènent dans les coulisses du music-hall. Avec humour et autodérision, elles évoquent leurs exploits comme leurs ratés. Une parenthèse résolument drôle et énergique.

Perchées au-dessus du sol et bringuebalées dans tous les sens, les Sea Girls nous font découvrir l'envers du décor : être artiste de music-hall c'est devoir toujours être à la hauteur, s'exposer, prendre des risques, chanter et danser quoi qu'il arrive, et surtout faire rêver. Être une Sea Girls, quelle joyeuse épreuve quotidienne ! C'est être une femme, avoir la cinquantaine, s'exposer, suer, rire et pleurer.

Accompagnées par trois musiciens et des chansons inédites, elles vous embarquent pour une grande fête, un music-hall authentique et audacieux, riche et exigeant, fantasque et libre... Sans oublier les plumes et les paillettes !

Avec Judith Rémy, Prunella Rivière, Delphine Simon. Guitare : Dani Bouillard. Percussion : Vincent Martin. Piano Benjamin Pras. Mise en scène : Pierre Guillois. Écriture et conception : Pierre Guillois, Judith Rémy, Prunella Rivière, Delphine Simon. Chansons et composition : Prunella Rivière. Composition et orchestration : Fred Pallem. Direction vocale : Lucrèce Sassella. Costume et scénographie : Elsa Bourdin. Son : Joël Boischot. Lumière : François Menou.

Elles sont capables des fantaisies chantées les plus farfelues, du jazz à la samba en passant par la chanson ou le rock, pour nous faire rire des écueils de nos vies comme des dérives de la société. **Télérama.**

12



# JOURNÉE HANDI'PARTAGE

samedi **23 mai**  
**10h à 19h**

Ateliers, spectacle,  
moments de partage :  
une journée de  
sensibilisation où  
chacun, avec ou sans  
handicap, a sa place.

10h : Atelier Chansigne / Cie Les Petites Mains / durée 2h

10h à 11h30 : Mon corps émoi

10h à 13h : Handi'sport - créneaux d'1h

10h à 17h30 : Bulle de snoez - camion snoezelen - créneaux de 30 min

14h30 : Atelier de création florale - durée 1h30 - traduction LSF

14h30 : Thé dansant - durée 3h - en continu

16h15 : Atelier de création florale - durée 1h30

18h : Spectacle À 2 mètres, cie ADM vzw

## À 2 mètres

PRIX MAETERLINCK DE LA CRITIQUE 2022 Meilleur spectacle de cirque, Bruxelles.  
PRIX ULTIMA 2023 Meilleur spectacle de cirque en Flandres.

Trois éléments : deux acrobates sur un mât chinois et cet oxygène, l'invisible qui flotte dans l'air, mais qui manque cruellement à Jesse.

Grâce à l'aide de son amie, Jesse, atteint de mucoviscidose, démontre que l'on ne tient pas debout par les peurs mais par les rêves. Ensemble et via l'acrobatie, ils évoquent la fragilité de nos existences et la puissance de l'espoir. Un spectacle touchant et généreux qui permet à l'être humain d'être humain.

Créateur.trice.s: Jesse Huygh et Rocio Garrote. Interprètes: Jesse Huygh, Rocio Garrote en alternance avec Sanahé Deruelle, Aviva Rose-Williams ou Coni Cuneo.



13





# FÊTE DES PETITS LECTEURS

Une journée organisée pour les enfants de 0 à 6 ans, par les services Petite enfance et Culture du Val Briard, avec un programme festif à partager :

jeux,  
manège,  
spectacle,  
ateliers,  
espaces livres et librairie.

La billetterie ouvrira environ  
un mois avant, patience !

samedi  
30 mai  
10h à 18h

Centre de loisirs  
de Lumigny-Nesles  
Ormeaux.

Cie Productions  
Anecdoriques  
Barbara Glet  
& Louis Galliot  
Gratuit

Spectacle musical  
De 6 mois à 6 ans  
Durée 30 mins

## Tèmpi Tèmtoa

Tèmpi, c'est le tempo au pluriel. Tèmtoa c'est la mise en son d'une déclaration d'amour : je t'aime toi ! Tèmpi tèmtoa ce sont les rythmes, les pulsations de nos élans d'amour. Ce spectacle se veut une ode à la tendresse et à la complicité qui se construit, s'invente au sein de chaque famille entre le tout-petit et ceux qui l'entourent.

Ecriture, composition, récit, chant : Barbara Glet. Direction musicale, contrebasse, récit, chant : Louis Galliot. Accompagnement et contribution à l'écriture : Guy Prunier. Aide à la mise en espace et en corps : Patrick Gautron. Conception boîtes : Arno Rincy et Louis Galliot. Illustrations et graphisme : Vincent Ferry alias Balder. Création lumière : Blandine Laennec. Ingénieure couturière : Joëlle Galliot.



*L'histoire s'écrit devant  
les yeux d'un public  
impressionné avant de  
se déconstruire au fil  
des panneaux-écrans  
amovibles. Unidivers  
Le collectif crie son amour  
de l'art en perpétuelle  
évolution. Celui qui ne  
laisse le temps à personne  
de l'enfermer. Ouest France*

samedi  
13 juin  
21h45

Cie Lucamoros  
Arts de rue  
dès 6 ans  
Durée 1h  
Gratuit

## La tortue de Gauguin

Une fête des sens pour célébrer notre appellation du Ministère de la culture  
**Scène d'intérêt national Art en territoire - Arts mêlés.**

Un musicien et une récitante occupent le premier niveau d'une impressionnante structure métallique de 9 mètres de haut. Aux étages supérieurs, six peintres s'activent derrière des toiles transparentes. Chacune des toiles ne représente qu'une partie de la grande image offerte. C'est sans jamais rien voir du travail de ses pairs que chaque peintre contribue à l'œuvre collective. Ce ballet est un bouillonnement de sons et de couleurs. Nous devenons des enfants pris dans l'émerveillement des images mobiles d'une lanterne magique. Luc Amoros dessine à grands coups d'ombres, de pinceaux ou de caméras un théâtre d'illusions fabriquées en direct...

Auteur : Luc Amoros. Composition musicale : Alexis Thépot. Artistes en scène : Sylvie Eder - Lou Amoros Augustin - Brigitte Gonzalez - Agnès Bourgeois - Thomas Rebischung - Lea Noygues - Emmanuel Perez. Musicien : Ignacio Plaza Ponce. Direction Technique et régie lumière : Vincent Frossard. Régie son : Thomas Kaiser. Régie Plateau : Nicolas Jaek. Costumes : Pauline Kocher. Chorégraphie : Eric Lutz. Administration : Mathieu Desanlis.





# CONCERT ET CINÉMA PLEIN AIR

vendredi 26 juin

20h30

Musique Tout public Gratuit

Sur une commune du Val Briard  
en partenariat avec le service Jeunesse

## Semra

Semra, c'est la rencontre bienheureuse d'un rappeur pianiste de jazz, d'un compositeur pour le jeu vidéo, et d'un trompettiste chef d'orchestre.

Semra incarne surtout un univers coloré qui efface les frontières de leurs influences : un quatuor à cordes qui accompagne une rythmique électro, ou bien un rappeur qui improvise des solos de synthé, vous voyez l'idée ? Ils sont rassemblés autour d'un rêve commun celui d'allier leurs savoir-faire à l'authenticité d'une musique simple et accessible. Et pour cela, quoi de mieux que le rap ?

Film : Charlie et la chocolaterie de Tim Burton.



L'album est court mais percutant et la prose du rappeur impressionne avec sa maturité. [Actu.fr](http://Actu.fr)



samedi 4 juillet

20h30

## Festival Choeur en bullage

Chorales Gratuit

3 chorales locales et une chorale portugaise Voz Nua interpréteront des oeuvres polyphoniques contemporaines dont certaines inédites.

Chaque chorale locale accueillera la chorale portugaise dans une commune du territoire. Ils se retrouveront tous pour un ultime concert à L'Envolée le 4 juillet.

Détails des concerts dans les communes p.20



Sans avoir l'air d'y toucher, « Donne-moi la main » invite, par la danse et le jeu, à déplacer notre perception de l'entre soi et notre relation à l'autre. L'Hebdo de Sèvre & Maine



mercredi 8 juillet

10h30 et 14h30

Neufmoutiers-en-Brie

David Rolland

Danse

dès 8 ans

Durée 50 mins

Gratuit

## Donne-moi la main (Happy Manif)

Munis de casques audio indiquant des instructions de déplacement, prêts à se laisser guider vers des danses accessibles à tous, petits et grands participent pleinement à une joyeuse manifestation orchestrée par David Rolland et Elise Lerat. Derrière son dispositif original et amusant, *Donne-moi la main* est un spectacle rassembleur qui fait écho aux différences pouvant viser chacun de nous dès le plus jeune âge, dans la cour d'école, dans la rue, dans la société. Alors donne-moi ta main et prends la mienne pour jouer et danser ensemble !

Centres de loisirs bienvenus !

Conception : David Rolland, en co-écriture avec Elise Lerat. Interprétation : Benoît Canteteau, Cédric Cherdel, Marie-Charlotte Chevalier, Lucie Collardeau, Côme Fradet, Valeria Giuga, Elise Lerat, Lisa Miramond, Anne Reymann, David Rolland, Fani Sarantari, Rodolphe Toupin (2 danseurs en alternance) Composition musicale et montage sonore : Roland Ravard.







## 7 comptines d'oiseaux et d'oiselles

21 janvier au 14 février

Découvrez l'univers délicat de Sarah Cheveau. Cette exposition interactive propose des modules sonores originaux invitant à écouter et reconnaître le chant des oiseaux issus de ses 7 livres. Entre manipulations, jeux et lectures, vous serez plongés dans l'univers sensoriel de l'artiste. Une expérience ludique et poétique à partager en famille (0/6 ans).

Dates d'ouverture :

• Mercredis 21, 28 jan. et 11 fév. à 9h30, 10h30 et 15h30.

• Samedis 24, 31 jan., 7 et 14 fév. à 9h30 et 10h30.

Réervations : [parentalite@valbriard.fr](mailto:parentalite@valbriard.fr)

## Balade au Moyen-âge - Exposition des associations d'arts visuels du territoire

13 mars au 16 avril

Dans le but d'être en lien, les associations d'arts visuels du territoire ont travaillé sur la même thématique que celle du spectacle des associations d'arts vivants « La Légende oubliée ».

Vous pourrez ainsi découvrir dans la Pépite et la déambulation de L'Envolée : peintures, dessins, sculptures, vitraux... sur la thématique médiévale.

Avec la participation de 7 associations du territoire :

Les Amis de La Houssaye (La Houssaye-en-Brie), G'Art (La Houssaye-en-Brie), l'Atelier Ombres et Lumières (Rozay-en-Brie), La Ronde des Couleurs (Fontenay-Trésigny), Zoom 77 (Fontenay-Trésigny), Graines de Cézanne (Neufmoutiers-en-Brie et Rozay-en-Brie), L'Ecole de dessin et peinture de Presles (Presles-en-Brie).



## Jeanne Papa

Du 19 mai au 19 juin

Jeanne Papa, architecte et aquarelliste, dessine depuis sa plus tendre enfance en vivant sous le soleil d'Italie jusqu'à ses 30 ans. Après des études artistiques et l'obtention du diplôme d'architecture, elle se spécialise dans l'image paysagère et d'architecture. Très tôt séduite par l'aquarelle, Jeanne se laisse ensorceler par cette technique pleine de défis. Les rencontres et les échanges avec les grands maîtres de l'aquarelle contemporaine lui permettent d'affiner sa technique et de définir un style très personnel. La transmission de cet art et les échanges qui s'en suivent sont devenus pour elle des moments d'émotions et de pur ravissement.

Parallèlement à cette exposition, vous pourrez découvrir les œuvres et carnets des élèves du territoire qui auront suivi ses ateliers de création de carnets de voyage.

Ouverture au public :

• les mercredis de 14h à 18h

• les samedis de 14h à 18h



# ATELIERS PRATIQUES ARTISTIQUES

L'éducation artistique et culturelle est au cœur des missions du pôle artistique du Val Briard. Lieu de rencontres, pont entre les générations, L'Envolée est aussi un lieu d'apprentissage et de pratique.

De nombreuses rencontres et des ateliers menés par les artistes accueillis sont proposés tout au long de la saison, pour découvrir et expérimenter avant les représentations autour d'une sélection de spectacles :

## A DESTINATION DES SPECTATEURS :

### Carnatic Memories

B.C. Manjunath / Ensemble 2e2m /

Onze Heures Onze

4 ateliers de janvier à mai

**Samedi 9 mai 2026 - restitution**

Action culturelle autour des musiques traditionnelles du Rajasthan en Brass band.

### Ateliers chorale "Festival chœur Enbullage"

**Lundi 29 juin 18h30**

Exploration vocale avec Ausenda Dias, cheffe de chœur du chœur Jodelle & de la Cantilène.

**Jeu 2 juillet 18h30**

Travail vocal sur le canon avec la cheffe de chœur portugaise de Voz Nua.

## EN MILIEU SCOLAIRE :

### Ina Ich - CMR

Ateliers d'écriture musicale

**Impulse !** est un projet mené conjointement par L'Envolée et les CMR et qui invite les élèves de 4 écoles du territoire à prendre part à un projet [www.wde.creacionartistiqueen.devenantauteurs-compositeurs](http://www.wde.creacionartistiqueen.devenantauteurs-compositeurs) !

Les élèves participants réaliseront une création musicale autour de l'univers du groupe Ina Ich, partenaire de L'Envolée. Ils sont accompagnés par leur musicien intervenant et leur enseignant, durant l'année scolaire. **Une restitution du travail accompli aura lieu le 29 mai 2026 sur la scène de L'Envolée.**



### Ateliers « Carnet du bout de ma rue »

Accompagnés par l'artiste Jeanne Papa, aquarelliste, les élèves de collège et de lycée du territoire sont invités à créer un carnet de voyage basé sur l'observation de leur paysage quotidien, tous ces lieux et ces choses que l'on ne voit plus tant elles nous sont familières.

Le temps du dessin définit le temps de notre balade. L'esprit observe, le cœur dessine.

En déambulant dans le patrimoine de leur ville, en observant l'histoire, en imaginant ce qui n'est pas montré, ils créeront ainsi un récit personnel sur un environnement partagé.

Leurs productions seront exposées à L'Envolée, parallèlement à l'exposition de Jeanne Papa, du 19 mai au 19 juin 2026.

**impulse !**



## ARTISTIQUES



Dans son rôle de soutien à la création contemporaine, L'Envolée met à disposition ses ateliers de conception de décor, sa salle de répétition et son plateau scénique. Cette mission permet aux compagnies artistiques d'être dans les meilleures conditions, aussi bien pour débiter une création que pour finaliser les spectacles avant le début des tournées.

**Grotesque** *PM cie*

En résidence du 12 au 16 janvier

**The Rise** *RBdance*

En résidence du 23 février  
au 06 mars 2026

**Carnatic Memories**

*B.C. Manjunath / ensemble 2e2m /  
Onze Heures Onze*

En résidence du 04 au 08 mai 2026  
La Première à L'Envolée,  
le samedi 09 mai 2026 à 20h30

**Expérience Harmaat** *Fabrice Lambert*

En résidence du 29 juin au 3 juillet

## SUR LE VAL BRIARD

**FESTIVAL CHOEUR ENBULLAGE**

**1<sup>er</sup> juillet 20h**

Eglise de Fontenay-Trésigny chœur  
La Cantilène & Voz Nua.

**2 juillet 20h**

Eglise de Crèvecœur-en-Brie  
Chœur Jodelle & Voz Nua

**3 juillet 20h**

Eglise de Martes-en-Brie  
Le Caquet des femmes & Voz Nua

**POUR LES ÉTABLISSEMENTS  
MÉDICO-SOCIAUX :****A tout Cœur** *Cie Hayos*

Foyer Bécoiseau – été 2026

**Le Manipophone** *Cie la Poupée qui brûle*

EHPADS du territoire- été 2026

Les informations pratiques et les inscriptions sont mises à jour régulièrement sur la billetterie et le site de L'Envolée. Pour les établissements scolaires, renseignements : [s.antoine@valbriard.fr](mailto:s.antoine@valbriard.fr)

## INFOS PRATIQUES

**Nous contacter**

Accueil et billetterie : 01 64 51 33 26

ou [lenvolee@valbriard.fr](mailto:lenvolee@valbriard.fr)

Lundi au vendredi : 9h30 à 12h30 et 14h à 17h

**Billetterie en ligne**

[www.lenvoleevalbriard.fr](http://www.lenvoleevalbriard.fr)

**Tarif Festi' Val :**

5 € adultes

3 € bénéficiaire du tarif réduit 2, enfant de moins de 6 ans.

**TARIFS REDUITS**

• **Bénéficiaires du tarif réduit 1** sur présentation d'un justificatif : jeunes - de 26 ans, 1 de 65 ans, détenteurs de la carte famille nombreuse, groupe de 10 personnes et +, demandeurs d'emploi, étudiants. Pass culture accepté. Bénéficiaires CNAS.

• **Bénéficiaires du tarif réduit 2** : Spectateurs de 6 à 18 ans, bénéficiaires des minimas sociaux, détenteurs de la carte d'invalidité, scolaires extérieurs à la CCVB, partenaires.

• **Tarif réduit 3** : enfant de - de 6 ans

• Partenaires, établissements sociaux et médicaux, établissements scolaires, des tarifs spécifiques vous sont réservés :

informations auprès de Emeline Avet

[e.avet@valbriard.fr](mailto:e.avet@valbriard.fr) tel : 01 64 51 33 24

**Comment ?**

• **Sur place à l'accueil de la Communauté de Communes du Val Briard**

2 rue des Vieilles Chapelles

77610 Les Chapelles-Bourbon

01 64 51 33 26 - [lenvolee@valbriard.fr](mailto:lenvolee@valbriard.fr)

Lundi au vendredi : 9h30-12h30 / 14h-17h

• **Jour de spectacle uniquement :**

La billetterie, sur place à L'Envolée, ouvre 1h avant le début du spectacle.

Mode de règlement : Espèces, carte bancaire, chèque à l'ordre du Trésor public.

**• En ligne**

[www.lenvoleevalbriard.fr](http://www.lenvoleevalbriard.fr) (paiement sécurisé par carte bancaire). En cas de tarifs préférentiels, vos justificatifs vous seront demandés à l'entrée du spectacle.

**• Par téléphone**

01 64 51 33 26 aux horaires d'ouverture de la billetterie. Les billets sont à régler et à retirer dans les 5 jours suivant votre appel, au-delà la réservation sera annulée.

**• Spectateurs en situation de handicap**

Soucieux de proposer un accueil à tous les publics, L'Envolée offre aux spectateurs en situation de handicap la possibilité d'assister aux représentations dans les meilleures conditions. Pour connaître l'accessibilité des spectacles et répondre au mieux à vos besoins, contactez-nous.

**Annulation**

**(uniquement pour les billets gratuits)**

En cas d'empêchement, merci de nous contacter dès que possible pour annuler vos places au 01 64 51 33 24 ou [lenvolee@valbriard.fr](mailto:lenvolee@valbriard.fr)

**Pour tout spectacle payant, les billets ne sont ni échangeables, ni remboursables.**



# INFOS ACCESSIBILITÉ

## ACCESSIBILITÉ



### Personnes à mobilité réduite

L'ensemble des spectacles programmés au sein de l'Envolée sont accessibles aux personnes à mobilité réduite.



### Personnes en fauteuil roulant

Des emplacements sont réservés pour les spectateurs en fauteuil roulant. Nous contacter.



Handicap auditif boucle magnétique L'Envolée est équipée d'un dispositif de casques audio et d'une boucle magnétique pour les personnes malentendantes.

## LISIBILITÉ

Pour vous aider dans vos choix de spectacles et expositions, vous trouverez dans la plaquette les logos suivants symbolisant l'accessibilité aux personnes en situation de handicap :



Handicap auditif



Handicap auditif boucle magnétique



Handicap visuel



Handicap mental



Handicap psychique



Personnes à mobilité réduite



Personnes en fauteuil roulant



LSF



Handicap cognitif

## RÉFÉRENTE HANDICAP

Pour toute information ou besoin relatif aux réservations (placement particulier, accès PMR, accompagnement en salle, etc.), n'hésitez pas à contacter Emeline AVET : [lenvolee@valbriard.fr](mailto:lenvolee@valbriard.fr) Pour les personnes sourdes ou malentendantes, vous pouvez envoyer un sms au 06 42 46 10 76.

## L'Envolée fait partie du Pôle Art et Handicap

Le Collectif Scènes 77 porte le Pôle Art et Handicap sur l'ensemble du territoire départemental. Sa mission est de favoriser une offre culturelle inclusive et de développer l'accès aux pratiques artistiques des personnes en situation de handicap. Par sa constitution en réseau, il est une ressource pour l'ensemble des acteurs culturels et les acteurs médico-sociaux du territoire pour construire des projets artistiques accessibles au regard des divers handicaps.

**Vous avez des proches ou vous êtes vous-même en situation de handicap ? Vous travaillez dans le milieu du handicap ? Vous rencontrez une difficulté au niveau de l'accessibilité de l'Envolée ? N'hésitez pas à nous aider à améliorer votre venue par mail : [lenvolee@valbriard.fr](mailto:lenvolee@valbriard.fr)**

FESTIVAL  
VAL  
BRI

MACÉRA

séance cool raoul, c'est quoi ?

- Une représentation ouverte à tous, y compris aux personnes aux besoins spécifiques
- Une équipe de bénévoles pour accueillir et accompagner les spectateurs
- De la lumière en salle
- La possibilité d'entrer et de sortir pendant le spectacle
- La possibilité d'exprimer ses émotions sans crainte de gêner
- Des espaces de détente adaptés
- Un public informé et bienveillant
- Une équipe artistique attentive aux publics.

# MENTIONS OBLIGATOIRES

## COUCOU

Régisseur : Romaric Pivan • Administratrice : Valérie Scheffer • Production-Diffusion : Cécile Adnot • Coproduction Collectif Ma-Théa du Centre De Créations Pour l'Enfance / Lutkovno Gledalisce (Théâtre De Marionnettes De Ljubljana) / Festival Mondial Des Théâtres de Marionnettes de Charleville-Mézières • Partenaires TJP Centre Dramatique National Strasbourg - Grand Est / Saint-Ex, Culture Numérique à Reims / CESARE - Centre National De Création Musicale à Bétheny / Le Cellier à Reims / La Crèche Du Centre Hospitalier «Berceau d'Arthur» à Charleville-Mézières / La Fileuse - Friche artistique de Reims. Avec le soutien de la DRAC Grand Est.

## SOYEZ HEUREUX

Diffusion : Marie Galon • Administration : Caroline Guaine • Co-Production : Sofia Label, La Bouche d'Air de Nantes, Notre-Dame-de-Mont, Le Transatlantique de Sotteville-les-Rouen • Soutenu par : CNV, Adami.

## RECLAIM

Scénographie, costumes : Oria Puppo. Marionnette : Polina Borissova. Masques : Isis Hauben. Travail du fer : Jean-Marc Simon. Réalisation de la toile peinte : Eugénie Obolensky. Travail chorégraphique : Dominique Duszynski. Assistante à la mise en scène : Lola Chuniaud. Création lumière : Frédéric Vannes [version salle], Emily Brassier [version chapiteau]. Régie générale, régie lumière : Adrien De Reusme. Photographe : Danny Willems, Christophe Raynaud de Lage. Coproducteurs : Les Halles de Schaerbeek à Bruxelles (B), le Maillon, Théâtre de Strasbourg - Scène Européenne (F), LeVilar - Louvain la Neuve (B), le Palais des Beaux-Arts de Charleroi (B), Up - Circus & Performing Arts (B). Avec le soutien de la Fédération Wallonie-Bruxelles, du MAD Festival d'Anvers, du Centre Culturel de Bièvre, de Theater op de Markt / Dommelhof de Neerpelt, du CAS, de WBI, de la Loterie Nationale et de la Wallonie.

## KOSO WAR

Lumières : Aurélie Hafner. Costumes : Annamaria Di Mambro. Décors : Sébastien Ehlinger. Graphisme, dessins, design, illustration : Marie Monnerat. Photos : Guillaume Fragonard.

## MATHIEU STEPSON

Production A mon tour prod

## EUPHRATE

Production ARTÉPO • co-production Anis Gras - le lieu de L'Autre avec le soutien de la DRAC Île-de-France, de la Région Ile-de-France, du département du Val-de-Marne, S.T.E.P.S [Anis Gras-le lieu de l'Autre (Arcueil), Nouveau Gare au Théâtre (Vitry-sur-Seine), L'étoile du nord-Scène conventionnée d'intérêt national. Art et création (Paris), ECAM (Le Kremlin-Bicêtre)], du Lavoisier Moderne Parisien, de l'Abbaye du Reclus (Talus Saint-

Prix), CIDJ, du Théâtre de Suresnes Jean Vilar, de l'Auberge de jeunesse Yves Robert, du Théâtre de la Cité Internationale (Paris) et de l'Institut Français (Paris & Turquie). Collaboration à l'écriture : Alexe Poukine, Hassam Ghancy. Assistante à la mise en scène : Jane David. Regard chorégraphique : Chrystel Calvet. Son : Stéphanie Verissimo. Lumière : Geneviève Soubirou.

## MACÉRA

Production : Compagnie Pyramid • Diffusion & communication : Nina Pellereau • Diffusion & production : Pablo Muller • Coproduction : Maison des Arts et de la Culture de Créteil, La Palène Rouillac, Les 3aiRes, Ville de Marennes, Communauté de communes Anjou Loir et Sarthe, Communauté d'Agglomération Rochefort Océan. Partenaires : Scène de Beauséjour Chatelaillon, La Coursive La Rochelle, Mille Plateaux CCN La Rochelle, Ville d'Uzerche, L'Agora à Saint-Xandre, Théâtre de la Coupe d'Or Rochefort. Soutiens : La Direction régionale des Affaires culturelles Nouvelle-Aquitaine, la Région Nouvelle-Aquitaine, le Conseil départemental de Charente-Maritime, l'OARA, la Communauté d'agglomération Rochefort Océan, la Ville de Rochefort.

## OSTINATO

Assistante à la mise en scène : Rébecca Sitbon-Bacry. Regard acrobatique : Maxime Bourdon. Photos : Kalimba. Réalisation Teaser : Mathieu Santa Cruz. Création Costumes : Clarisse Baudinière assistée de Armelle Chenu. Création Scénographie : Natacha Markoff. Construction scénographie : Les Ateliers de construction, Maison de la Culture de Bourges. Régie Générale / Chef Monteur : Idéal Buschhoff. Création lumière / Régie lumière : Manu Jarousse. Création sonore / Régie son : Pierre Maheu. Production : Association AKOREACRO • Co-productions et Résidences : Scène nationale de Sénart (77) / Le PÔLE, PNC La Seyne sur Mer (83) / Maison de la culture de Bourges (18) / AGORA, PNC Boulazac (24) / Festival Zomer Van Antwerpen, Anvers (be). Soutiens financiers : La Compagnie AKOREACRO est conventionnée par le Ministère de la Culture et de la Communication (DRAC Centre - Val de Loire) ainsi que la Région Centre - Val de Loire. Akoreacro reçoit le soutien de la DGCA (aide à la création, aide à l'itinérance), de la SPEDIDAM (aides à la création). Intendance : Franck Pittavino et Raymone Bret • Production/diffusion : Jean-François Pyka • Administration : Vanessa Legentil • Suivi partenaires Institutionnels, coordinations et développements : Frédérique Couloir.

## LA LEGENDE OUBLIEE

**Au fil des Actes** dirigé par Vanessa Hummel : Christine ARLANDIS, Vanessa HUMMEL, Candice HUMMEL, Frédérique PENIN, Charlie POISSON, Vanessa ROBAN. **Capoeira Vida** dirigé par Hugues FAKHRY : Anaïs BONDU, Julien DACLINAT, Julie DAMOUR, Hugues FAKHRY, Sarah FERREZ, Killian FERREZ, Clément FERREZ, Renaud GUILLAIN,

Jolan NESTOR, Lou-Ann PLUQUET, Christelle SIMAO, Séverine SORDON. **Cours Cirq'oui** dirigé par Grégoire GUILLOT : Elsa ALICOT, Ophélie CAVRET, Ilona CAVRET, Lou FOURNIER, Aline GUILLOT, Grégoire GUILLOT, Noa GUILLOT, Natan GUILLOT, Eva HAPDEY, Klérianne JEAN DE DIEU, Adam MERIGUET. **Ecole de musique de Rozay** dirigé par Martial TAÏB : Aude ALEXANDRE, Françoise BOUCHERON, Chloé BOUTTEVILLE, Virginie CANTAL, Karsten COULON, Blandine COULON, Martial TAÏB, Daniel VAST. **Les Malappris** dirigé par Anne LUNOIS GUERRIN : Antony CAMUSSON, Ludivine DE ALBA, Anne LUNOIS GUERRIN, Sonia MANIERE, Lolita PEGURRI, Aurélie POUILLON, Romuald SUSANNA. **Movimiento** dirigé par Kateline LOPEZ : Keyla BIMANE, Shaïna BIMANE, Chiara CARLIER, Victoire CORNU, Emma DELAUNE, Claire DESTAILLEURS, Louna DIAS, Kateline LOPEZ, Rebecca MARTINS DE OLIVEIRA, Léa NORMAND, Méline RISCHARD, Shanelle ROUSSEAU, Vicky SAUTRET. **SC Fa-vières** dirigé par Laetitia FILTNER : Léonor CARNEIRO, Marine FEBVRET, Manon GIRAUD, Lallie GRANDJEAN, Mahault GUIDON, Lisa MARTOS, Oréade NACITAS, Enora PAUVERT, Célène PIRES. **Cie Synolu** dirigé par Lucile FELTENS : Louise BONNIN, Paul BONNIN, Elena BRUNIER, Clara DA ROCHA, Charlotte DEFEMME, Maxine DISSON, Véronique DISSON, Jade HESSAKRI, Laetinaelle HERNAS, Corentin ISEL, Mathis ISEL, Maël MATHIES, Nathan MARASCO, Amandine METZGER, Gabriel METZGER, Maxence PRUD'HOMME, Lucas RAMOS, Laurine RAVAT, Alicia ROUX, Anaïs SANTOS, Tessa SUSANNA, Meline THOMAS. **Les Temps Dan'C** dirigé par Cécile BERTRE : Alexandra AVET, Cécile BERTRE, Laure CHANTEAU, Aurore CRESSON, Nathalie DELCAMBRE, Marianne DETRANCHANT, Coline MILLOT, Adeline SAPANET, Ludivine THUEUX, Virginie TORTEVOIX, Mélanie VINCENT. **La Mémoire Neuve** dirigé par Marie BELLE : Nathaniel ALEXANDRE, Chiara BIANCHI, Marion BOISSONNET, Louane GOUVEIRA VERMELHO, Côme HOFFEURT, Lisa-Lou HUET, Tessa SAINT-JEVIN, Rayan TAÏBI PASSOS. **Théâtre et Cie** dirigé par Cécile HEMON.

## LE MENTEUR

Dramaturgie et écriture : Guillaume Cayet. Scénographie : Thibaut Fack. Lumière : Nathalie Perrier. Son : Bernard Valléry et Martin Poncet. Costume : Valérie Ranchoux-Carta. Maquillage, perruque : Catherine Saint-Sever. Confection costumes : Alix Descieux assistée de Maeva Filée, Blandine Achard et Marion Sola. Construction du décor : Atelier du Théâtre de la Manufacture-CDN Nancy. Production déléguée et reprise Théâtre de la Manufacture CDN Nancy Lorraine - Production Java Vérité - Coproduction La Manufacture - CDN de Nancy-Lorraine, ACB - Scène nationale de Bar-le-Duc, Théâtre Firmin Gémier / La Piscine - Pôle National du Cirque d'Antony, Le Carreau-Scène nationale de Forbach et de l'Est Mosellan, Les Théâtres (Aix-en-Provence), MC2 - Grenoble, Théâtre Jacques Prévert - Aulnay-sous-Bois, Le Théâtre de Rungis. Avec la participation artistique de l'ENSATT et du Fonds d'Insertion pour les Jeunes Comédiens de l'ESAD-PSPBB. Avec le soutien de la DRAC Grand Est, de la Région Grand Est, de la Ville de Nancy, de l'ADAMI, de la SPEDIDAM.

## LES SEA GIRL

Production Les Sea Girls et Ki M'aime me Suive - Coproduction Maison des Arts du Léman - Thonon-Les-Bains, Le Bateau Feu scène nationale Dunkerque, Scènes Vosges - Épinal, Comédie

de Picardie scène conventionnée - Amiens, Le Quartz scène nationale - Brest - Résidences : Maison des Arts du Léman - Thonon-Les-Bains, Le Bateau Feu scène nationale - Dunkerque, Scènes Vosges - Épinal, Centre des Bords de Marne - Le Perreux-sur-Marne, Arcal.

## TÈMPI TÈMTOA

Productions Anecdotes - Action financée par la Région Ile de France - Coproduction Théâtre des Sources - Fontenay-aux-Roses - Coproduction Saison Jeune Public de Gennevilliers - Coproduction La Maison du bébé - Création soutenue par la compagnie ACTA dans le cadre du dispositif Pépète, pôle d'accompagnement à la création jeune public ; Coproduction La Graineterie - Houilles - Coproduction le Centre des Arts du Récit - Création soutenue par Totem - Scène conventionnée d'intérêt national art, enfance, jeunesse - Création soutenue par Avignon Festival et Compagnies et la SACEM dans le cadre du dispositif de résidence musicale jeune public, création soutenue par la SACEM dans le cadre de l'aide à la création / production du spectacle musical jeune public, création soutenue par le CNM au titre de l'aide à la création/production / diffusion, création soutenue par la SPEDIDAM au titre de l'aide à la diffusion.

## LA TORTUE DE GAUGUIN

Partenaires : Le Fourneau, Centre National des Arts de la Rue (Brest) - Atelier 231, Centre National des Arts de la Rue à Sotteville-lès-Rouen - Le Parapluie, Centre international de création artistique à Aurillac. Aide à la création : Le Moulin Fondu, Centre National des Arts de la Rue et de l'Espace Public (CNAREP) - Les Ateliers Frappaz, Centre National des Arts de la Rue et dans l'espace public, Villeurbanne - Cadhame, collectif de la Halle Verrière de Meisenthal avec le soutien du Conseil Départemental de la Moselle (57). Avec l'aide de : La DGCA - collège arts de la rue ; l'Adami - LA SPEDIDAM, Fonds SACD Musique de Scène. La Compagnie Lucamoras est en convention avec le Ministère de la Culture et de la communication-DRAC Grand Est, et régulièrement soutenue par le Conseil Régional Grand Est ainsi que le Conseil Départemental du Bas-Rhin.

## DONNE-MOI LA MAIN

La compagnie est conventionnée par la DRAC des Pays de la Loire, le Conseil Départemental de Loire-Atlantique et la Ville de Nantes - Production : association ipso facto danse - Coproduction : Le Grand R, scène nationale de La Roche-sur-Yon, La Saison Jeune Public de la Ville de Nanterre, Le Gymnase CDCN Roubaix-Hauts de France, ONYX - scène conventionnée Danse et Arts du cirque de Saint-Herblain, THV - scène conventionnée d'intérêt national art enfance jeunesse de Saint-Barthélemy-d'Anjou.

**Christophe Thiry** Directeur des Affaires Culturelles et de l'Envolée

**Maëlle Alvitre** Adjointe de Direction

Programmation Tout public & Jeune public, résidence de création

m.alvitre@valbriard.fr - 01 64 51 33 24

**Sonia Antoine** Coordinatrice culturelle (accueil des compagnies et des partenaires, logistique), Education Artistique et Culturelle

s.antoine@valbriard.fr - 06 79 57 72 06

**Emeline Avet** Chargée des relations

avec les publics - partenariats, associations, établissements médico-sociaux...

e.avet@valbriard.fr - 01 64 51 33 24

**Olivia Drozd** Administration générale

(contrats, conventions, comptabilité)

o.drozd@valbriard.fr - 01 64 51 33 24

**Alice Tombette** Chargée des relations

avec les publics - lecture publique et projets itinérants

a.tombette@valbriard.fr - 01 64 51 33 24

**Tiphaine Gérard** Responsable du service Tourisme (projets culturels touristiques, patrimoine)  
t.gerard@valbriard.fr - 01 81 20 04 03

**Véronique Lerouge** Responsable Communication

**Léo Guttin** en charge des réseaux sociaux  
communication@valbriard.fr - 01 64 51 35 24

**Etienne Mathus** Régisseur Général  
e.mathus@valbriard.fr - 06 42 46 09 76

**Léo Battaglia** Régisseur son  
l.battaglia@valbriard.fr - 06 42 46 10 76

**Lou Thiry** Régisseur Lumières  
l.thiry@valbriard.fr - 06 42 46 10 76

**Danièle Bétemps**  
Logistique et accueil des artistes

**Benjamin Paravy**  
Directeur des services techniques

**Pascal Bétemps / Olivier Lavechin**  
**Stéphane Vialtaix**  
Techniciens plateau et construction

## Contact : lenvolee@valbriard.fr

Retrouvez L'Envolée sur les réseaux sociaux pour :

- être tenu informé de la programmation et des dernières actus
- découvrir nos coulisses
- partir à la rencontre de nos artistes
- avoir accès à du contenu exclusif

Abonnez-vous à votre réseau social préféré !



Instagram @lenvoleevalbriard



Facebook - L'Envolée Val Briard



LinkedIn - L'Envolée Val Briard

## S'inscrire à la newsletter sur www.lenvoleevalbriard.fr

Merci à nos partenaires :



Direction régionale des Affaires culturelles d'Île-de-France







## L'Envolée

Pôle artistique du Val Briard  
Scène conventionnée d'intérêt  
national. Art en territoire.

Ferme communautaire

JJ Barbaux

2 rue des Vieilles Chapelles  
77610 Les Chapelles-Bourbon

**[www.lenvoleevalbriard.fr](http://www.lenvoleevalbriard.fr)**

Accueil-billetterie : 01 64 51 33 26

création  [www.agame-graph.com](http://www.agame-graph.com)