



MINISTÈRE
DE LA CULTURE

*Liberté
Égalité
Fraternité*

AVANT-PROGRAMME

PRINTEMPS DE LA RURALITÉ

**Quelle place pour la culture
dans les territoires ruraux franciliens ?**

Jeudi 4 avril 2024

9h30 à 10h30

à L'Envolée, pôle artistique du Val briard
Rue des Vieilles Chapelles – 77610 Les Chapelles-Bourbon



AVANT-PROGRAMME

9h30 : Accueil café

10h : Discours d'accueil

- **M. Marc CUYPERS**, président de la Communauté de communes du Val Briard
- **M. Yannick GUILLO**, représentant pour l'Île-de-France de l'Association des maires ruraux de France
- **M. François DEYSSON**, président l'Association des maires ruraux de Seine-et-Marne
- **M. Laurent ROTURIER**, directeur régional des affaires culturelles d'Île-de-France
- **M. Pierre ORY**, préfet de Seine-et-Marne

10h30 : Table ronde introductive

- **M. Nicolas ROBERT**, chef du service Population, Accompagnement, Coopération et territoires (DRAC)
Premiers résultats de la concertation nationale sur la vie culturelle en milieu rural et les résultats franciliens
- **Mme Magali MARTIN**, directrice des programmes Ruralités et Montagne (ANCT) – à confirmer
La question de l'ingénierie culturelle en milieu rural
- **Mme Anne-Sylvie STERN-RIFFÉ**, conservatrice des monuments historiques (DRAC)
Le Fonds incitatif partenarial (FIP) : comment accompagner les communes rurales pour les travaux de restauration du patrimoine ?
- **Mme Claire LE BIGOT**, directrice régionale adjointe (Direction régionale de l'alimentation, de l'agriculture, de la forêt – DRIAAF Île-de-France)
Le lycée agricole : une ressource pour un territoire rural grâce à ses missions de formation, à son ouverture sur le territoire et aux actions artistiques et culturelles menées

11h30 : Ateliers thématiques

Trois ateliers organisés en parallèle à partir de deux interventions concrètes et suivies d'un débat

Atelier 1 : Comment la politique culturelle d'un territoire s'enrichit de la diversité des initiatives citoyennes ?

Les arts et la culture sur les territoires composent un écosystème dynamique et riche d'une diversité de structures, d'activités et de projets. Comment les politiques publiques peuvent-elles inciter, reconnaître, accompagner et soutenir les initiatives issues de la société civile et la

pratique amateur ? Comment favoriser les démarches participatives afin de repenser les politiques culturelles au niveau des territoires ?

Cas pratiques :

Mme Laurie DULIN, association Pas trop Loing de la Seine

Mme Amandine GUÉGANO, incubateur de politiques publiques de Sciences Po

Animation :

M. Michel NOLL, Écrans des mondes

Atelier 2 : Circulation des œuvres, des artistes et des publics

L'itinérance des œuvres et des artistes est déjà la marque de fabrique d'un nombre important de projets soutenus et développés par les collectivités et soutenus par la DRAC. Comment aller plus loin encore et trouver un équilibre entre une installation et une performance éphémère pouvant être considérée comme prescrite par l'extérieur, et une inscription plus durable des artistes sur les territoires ? Comment le hors les murs peut-il inciter au déplacement des habitants vers les institutions et notamment par une aide à la mobilité ?

Cas pratiques :

M. Alexandre RIBEYROLLE, La Lisière

Mme Louise HARREWYN, Musée mobile (MuMo)

Animation :

Mme Aurélie LESOUS, conseillère territoriale (DRAC)

Atelier 3 : Valoriser les atouts et la richesse de la ruralité

Comment la richesse et la diversité des patrimoines en zone rurale en Île-de-France, les possibilités offertes en termes d'activité de pleine nature (randonnée, cyclotourisme, activités fluviales) et les enjeux écologiques constituent-ils des opportunités de valorisation culturelle et économique des territoires en faveur des habitants et des visiteurs ?

Cas pratiques :

Mme Iris BOURDAREAU, musées départementaux du Val-d'Oise

Mme Nathalie JACOB, Maincy, Petites Cités de caractère

Animation :

M. Jean-François DANIS, conseiller territorial (DRAC)

13h : Conclusion

Restitutions flash des ateliers et clôture de la rencontre par M. Laurent ROTURIER (DRAC)

13h15 : Buffet déjeunatoire

S'inscrire à la rencontre et choisir son atelier :

<https://framaforms.org/printemps-de-la-ruralite-quelle-place-pour-la-culture-dans-les-territoires-ruraux-dile-de-france>

Comment venir ?

- **En train** : prendre le transilien ligne P au départ de Gare de l'Est à 8h17 (arrivée Marles-en-Brie à 8h51) ou 9h17 (arrivée Marles-en-Brie à 9h51).

Une navette en car est affrétée au départ de la gare de Marles-en-Brie à 9h et à 10h pour rejoindre L'Envolée.

Attention : seule la navette de 9h vous fera arriver à l'heure pour le début de la rencontre.

Les navettes retour sont prévues à 14h06 et 15h06.

- **En voiture** : parking gratuit à L'Envolée.
- **En covoiturage** : si vous proposez ou recherchez un covoiturage pour vous rendre à l'événement (<https://togetzer.com/covoiturage-evenement/go51u6>)

Participer à la consultation nationale en ligne :



Débat organisé par la DRAC Île-de-France, service déconcentré du ministère de la Culture placé sous l'autorité du préfet de la région d'Île-de-France, dans le cadre du « Printemps de la ruralité », concertation nationale sur la vie culturelle en milieu rural