MAJ 27/01/2023

FICHE TECHNIQUE

COMMUNAUTE DE COMMUNES DU VAL BRIARD 2 rue des Vieilles-Chapelles – 77610 LES CHAPELLES-BOURBON

FICHE TECHNIQUE L'ENVOLEE

Table des matières

PRESENTATION 3
CONTACTS 3
ACCES 3
Accès des personnes 3
Accès des décors et du matériel technique 3
Accès tour bus 4
ACCUEIL DES ARTISTES 4
Loges 4
Descriptif des loges 4
Accueil repas : 4
LOGEMENT DES ARTISTES 5
La Maison des Artistes 5
Parking 5
ACCUEIL 5
L'accueil du public 5
L'accueil merchandising 5
LE PÔLE ARTISTIQUE 5
Différents espaces possibles 5
Régie façade 6
Matériel logistique disponible 6
L'ESPACE SCENIQUE 6
La Scène 6
Les Coulisses 6
Les Décors 6
La Draperie et le Revêtement de scène 7
Le grill Technique et points d'accroches 7
PUISSANCES ÉLECTRIQUES 7
L'ÉQUIPEMENT 7
La Lumière 7
Le Son 8
La Vidéo 8
LA SÉCURITÉ 9

FICHE TECHNIQUE L'ENVOLEE

REJOINDRE LE SITE 9
Accès en Voiture 9
Accès en Train 9
Accès en Vélo 9

FICHE TECHNIQUE L'ENVOLEE

PRESENTATION

La salle l'envolée est un Établissement recevant du public de 2ème catégorie de type L (salle de résidence, de spectacle, de réunion, de création et de conférence).

CONTACTS

Christophe Thiry, Directeur des Affaires Culturelles et Touristiques

E-mail : c.thiry@valbriard.fr

Téléphone : 06.84.22.02.58

Etienne Mathus, Régisseur Général

E-mail : e.mathus@valbriard.fr

Téléphone : 06.42.46.09.76

Lou Thiry, Régisseur Lumière

E-mail : l.thiry@valbriard.fr

Téléphone : 06.42.46.10.76

ACCES

Accès des personnes

L'entrée des artistes se fait par l'arrière du bâtiment avec un accès direct aux loges.

Un parking goudronné est à disposition pour les véhicules légers.

L'accès au parking se fait par la droite de la Ferme Communautaire.

Accès des décors et du matériel technique

L'entrée se fait par la grande porte en bois située au centre de la cour de la Ferme Communautaire (Hauteur 4.30m *largeur 3.70m). Pour accéder à la salle de spectacle, il faut emprunter la grande porte située à l'arrière de la scène (3m de large sur 3.5m de haut).

Le déchargement se fait de plain-pied sur scène.

FICHE TECHNIQUE L'ENVOLEE

Accès tour bus

Les tours bus sont disposées sur le même parking que les VL (cf Plan joint), et une arrivée électrique est à disposition (puissance ?).

ACCUEIL DES ARTISTES

Loges

6 loges sont à disposition des artistes.

2 au rez-de-chaussée avec l'accès direct aux coulisses de scène avec un espace catering.

4 au premier étage avec un coin cosy avec canapé et coin catering ainsi que 2 toilettes/douches

Descriptif des loges

Rez-de-chaussée :

1 : Loge individuelle avec vasque, toilettes et douche indépendantes (8.68m2)

2 : Loge 5 personnes avec vasque et toilettes indépendantes. (15.59m2)

1er étage :

3 : Loge individuelle avec vasque (3.11m2)

4 : Loge 12 personnes avec 2 vasques (19.15m2)

5 : Loge individuelle avec vasque (4.30m2)

6 : Loge 5 personnes avec vasque (14m2)

Chaque loge est équipée de miroir, coiffeuse, et fauteuil.

Accueil repas :

Une salle est mise à disposition à côté des loges pour le coin repas dans un espace accolée au théâtre ou si le nombre le permet directement au rez de chaussée des loges.

FICHE TECHNIQUE L'ENVOLEE

LOGEMENT DES ARTISTES

La Maison des Artistes

La Maison est située à côté de la salle. L'accès se fait par le Centre Technique Intercommunal.

Elle est composée de 6 chambres (possibilité d'une 7ème en transformant le salon), de deux salles de bain, d'une cuisine équipée ainsi que d'un salon et d'une petite terrasse.

L'arrivée peut être autonome grâce à une boîte à clé accessible depuis l'extérieur.

Le parking de la Maison des artistes est sécurisé la nuit.

Parking

Les véhicules des artistes pourront être stationnés sur l'un des parkings du site (côté salle de spectacles, ou CTI).

ACCUEIL

L'accueil du public

L'accueil du public se fait par le côté gauche de la salle, via l'entrée principale où se trouve la billetterie.

Le public peut ensuite accéder à la salle par deux escaliers desservant chaque côté de la salle (pair ou impaire). Une galerie relie les deux escaliers, longeant le parc arboré, et accueillant également le bar en fonction des évènements.

L'accueil merchandising

Une table et un emplacement peuvent être installés dans le hall d'accueil pour la vente de produit dérivés.

Ce stand ne pourra être tenu par le personnel de la salle.

LE PÔLE ARTISTIQUE

Différents espaces possibles

L'Envolée est une salle modulable et dispose de plusieurs espaces :

- 1 salle de danse (113m2) équipée d'un mur de miroir avec un rideau occultant
- 1 salle « polyvalente » (141m2)
- 2 salles de « Création » équipées de divers outils (59m2 et 52m2)

- 1 salle de spectacle (257m2) avec une tribune de 391 places assises dont 215 places assises,14 strapontins sur la tribune, une fosse avec 60 places assises et un « balcon » avec 96 places assises et 6 strapontins.

Régie façade

Que la salle soit en configuration gradin ouvert ou fermé, la régie se situe toujours au fond de la salle en hauteur dans un espace ouvert. Pour d'autres possibilités, renseignez-vous auprès du régisseur général pour faire du cas par cas. (CF photos)

Matériel logistique disponible

- Nacelle ciseaux 8m de hauteur de travail

L'ESPACE SCENIQUE

La Scène

L'ouverture de la scène est de 17m avec possibilité de la réduire par deux panneaux de 2m sur toute la hauteur avec une clearance de 7.50m

- La distance de mur à mur est de 23m.
- La distance du nez de scène au rideau de fond de scène est de 11m.
- La scène est à hauteur du sol de la salle, sur un parquet en bois repeint en noir.
- Des praticables permettent l'installation sur scène de petites estrades, fixes ou roulantes, et dont la hauteur est réglable de 0,20m à 0,90m.

Les Coulisses

- Un dégagement de 3m à cour (par rapport au cadre de scène).
- Un dégagement de 2m à jardin (par rapport au cadre de scène).
- Un dégagement derrière la patience de fond de scène de 1.30m.
- Les accès aux loges se font par les coulisses Jardin.

Les Décors

- Sur scène les décors ne doivent pas mesurer plus de 7.50 mètres de haut (perches à 7.50m).
- La salle ne dispose pas de rideau de fer isolant la scène en cas d'incendie. Les décors doivent Impérativement être en matériaux de catégorie M1 ou classés B-s2, d0

FICHE TECHNIQUE L'ENVOLEE

La Draperie et le Revêtement de scène

- 10 pendrillons noirs de 3m50 * 8m pour les occultations latérales.
- 8 pendrillons a l'allemande de 2m50*8m
- 5 frises noires de 19.00 m de large x 1.50 m de haut en Velours MONTE CRISTO 620g/m2
- Un rideau de fond de scène noir sur patience manuelle, ainsi qu'une frise noire.
- Un rideau d'avant-scène sur patience motorisée.
- 2 panneaux à cours et à jardin pour réduire le cadre de scène.
- Un écran de (rétro)projections de 17m*7m50
- 8 rouleaux de tapis de danse noir mat permettant de recouvrir la scène (coulisses non comprises)

Le grill Technique et points d'accroches

- La hauteur sous pont(clearance) est de 7.50m
- 15 perches américaines automatique dont 2 à cour et à jardin face-lointain
- 10 lisses fix au grill accessible avec la nacelle
- Toutes les perches ont une Charge Maximale Utile (CMU) de 350kg.
- Une passerelle fixe pour les accroches de face, avec dessus 2 lisses sur différentes hauteurs (voir document annexe)
- Une lisse fond de salle sur la cabine régie. (14m)
- Des points d'accroches sont disponibles, avec nacelle, en salle sur 4 hauteurs différentes. (Perroquets)
- Des kits d'haubanages sont disponibles sur l'ensemble de la scène et les murs (CF document joint)

PUISSANCES ÉLECTRIQUES

- Le TD, situé à côté de l'entrée de scène, fournit à l'espace scénique une puissance électrique totale de 250A
- 6 P17 32A sont disponibles autour de la scène, 4 pour la lumière et 2 pour le son
- Les alimentations du son, de la lumière et de la vidéo sont séparées par un transformateur d'isolement de 90A

L'ÉQUIPEMENT

La Lumière

La salle possède un équipement full led.

En complément nous avons à disposition quelques lumières traditionnelles (au cas par cas)

FICHE TECHNIQUE L'ENVOLEE

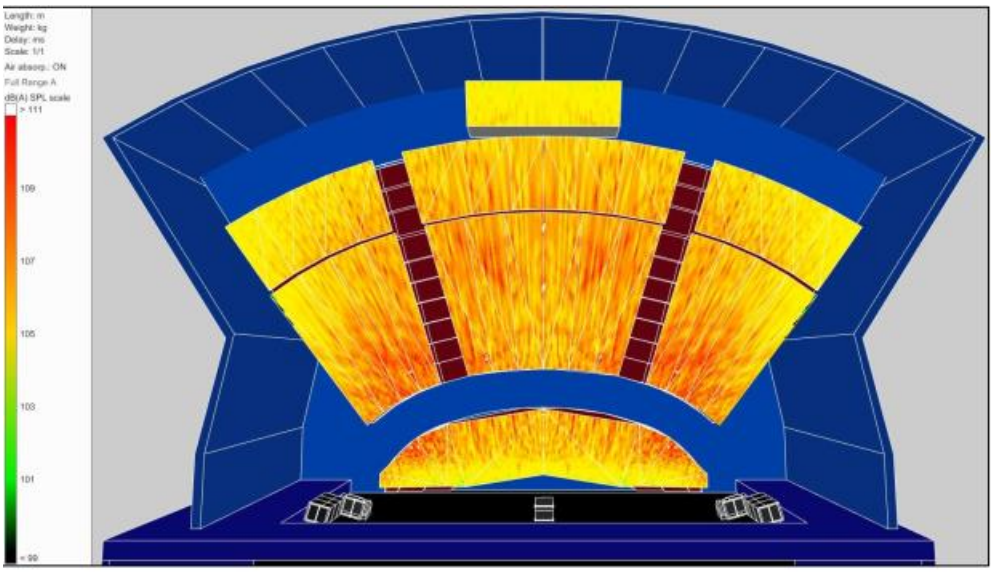
La salle est équipée d'un gradateur ADB 24 voix fixe. L'éclairage de la salle est reparti sur 5 rampes de lumière LED graduable depuis la régie.

Le Son

La salle est équipée d'un système L-Acoustics type line Array.

Système principal	2 clusters composés : 2 x A15i FOCUS 2 x A15i WIDE
Subwoofers	2 clusters composés : 3 x KS21i
Centre	1 cluster composé de : 1 x A10i FOCUS 1 x A10i WIDE
Infill	Latéralement au cadre de scène : 2 x X8

(Sur demande le dossier de Shoot de L-Acoustics)



Système Principal A15i + Centre A10i + Infill X8
(Système complet)

Matériel disponible sur place :

- Console S5000 Allen & Heath avec DM 48.

La Vidéo

Nous sommes équipées d'un vidéo projecteur PANASONIC PT RZ120BE laser/led

FICHE TECHNIQUE L’ENVOLEE

ANSI lumens : 12 500 ANSI Lumen

Optique : ET-DLE105 PANASONIC

Valeur F 1,85-2,35

Distance focale (f) 14,7 à 19,7 mm

Un écran de rétroprojection au fond de scène sur toute la largeur de la scène.

LA SÉCURITÉ

- Toutes personnes travaillant dans l’envolée doivent être déclarées, formées, qualifiées, habilitées et autorisées conformément à la réglementation en vigueur.
- La salle ne possède pas d’EPI pour les techniciens extérieurs à la salle. Ils doivent donc utiliser leur propre équipement, spécifique à leur domaine d’activité.
- Seul le personnel dûment habilité et autorisé par le responsable technique de la salle peut effectuer des interventions dans les armoires électriques et les locaux à risques tels que le TGBT, local gradateur, etc…

REJOINDRE LE SITE

Accès en Voiture

Coordonnée GPS : 48.73711693547318, 2.84391135086737

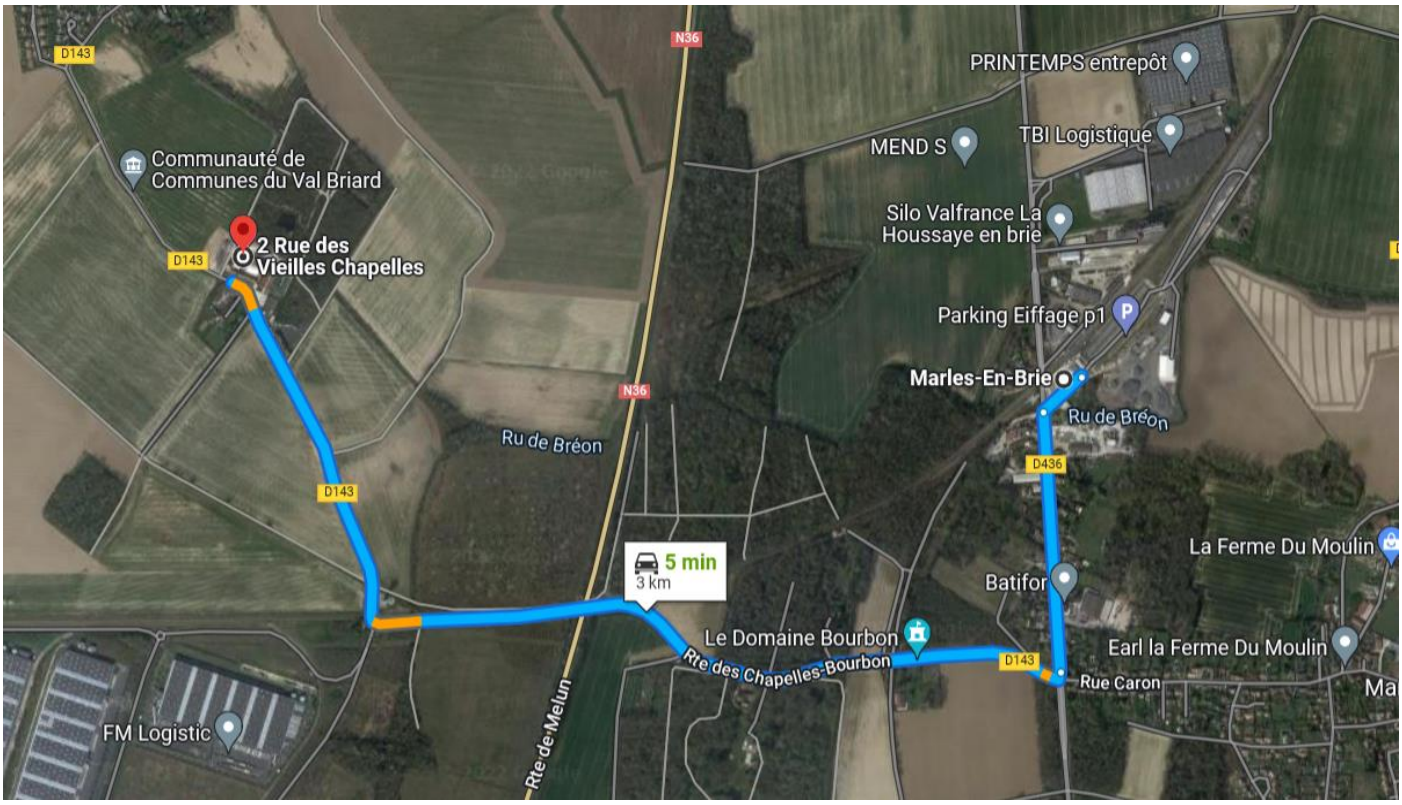
Adresse du lieu : 2 rue des Vieilles Chapelles,77610 les chapelles bourbons

Accès en Train

RER E Arrêt Tournan-en-Brie

Ligne Transilien P : Arrêt Tournan-en-Brie ou Marles-en-Brie

Accès en Vélo

FICHE TECHNIQUE L'ENVOLEE

PLAN DU SITE :