

FESTI
VAL
BRI
art

10^e anniversaire

Du 16 MARS au
18 AVRIL 2022

Neufmoutiers-en-Brie



L'ÉDITO



Cher public,

Après deux années d'interruption dues à la pandémie, il est grand temps de nous retrouver pour fêter tous ensemble les 10 ans de notre cher Festi' Val Bri'Art.

Nous avons eu à cœur de vous proposer une programmation artistique exceptionnelle à la hauteur de l'événement ! Sur 5 semaines, des spectacles tout public et scolaires, de renommée internationale pour certains, et des ateliers seront à vivre gratuitement en famille ou entre amis. Retrouvons-nous à Neufmoutiers-en-Brie pour célébrer la culture.

Si les jours passés nous ont rappelé notre condition d'êtres humains soumis aux lois de la nature, ce qui nous distingue parmi les vivants est notre capacité à imaginer. Créer la magie d'un spectacle, faire naître des émotions, susciter des vocations, sublimer des passions représentent le cœur de l'action Culturelle de notre Communauté de Communes.

Accompagnez-nous dans cette aventure extra-ordinaire qui vous transportera vers un monde insoupçonné trop souvent inexploité : celui de vos rêves...

ISABELLE PÉRICALT

Présidente de la Communauté de Communes du Val Briard

JEAN ABITEBOUL

Vice-président en charge de la Culture

Petite Enfance

POMPONS !



CARRÉ BLANC CIE MICHÈLE DHALLU

Un danseur et un musicien découvrent de mystérieuses petites boules de papiers froissés. D'où viennent ces pompons de papier ? Sont-ils des notes griffonnées ?

Ces pompons accrochent la lumière comme des boules de neige. L'imaginaire et l'émotionnel de l'enfant s'éveillent. Le papier se mettra dans tous ses états, de froissement, de pliage, de déchirement. Un jeu, un éternel recommencement où les scènes se succèdent comme autant de petites expériences de la vie qui virent à tout vent.

Dates

Mer. 16 mars · 16h30
Jeu. 17 mars* · 9h30 · 10h30
Sam. 19 mars · 10h · 11h

Infos

Durée · 25 min
De 1 à 4 ans

En savoir plus

Auteur : Edouard Manceau
Chorégraphe : Michèle Dhallu
Danseur : Serge Louis-Fernand
Composition musicale et interprétation : Anwar Hussain

* Séances spéciales pour les assistantes maternelles

STEPS ON STRINGS



WANTED POSSE

Les champions du monde de danse hip-hop vous embarquent dans une fusion de danse et musique live avec le Quatuor Emanà !

Après avoir conquis le public du Festival d'Avignon en 2018 et 2019 avec *Dance N' Speak Easy*, la compagnie revient avec sa nouvelle création *Steps on Strings*. Elle prend le parti de mettre en avant des musiciens sur scène en rendant hommage à la musique classique, à la musique de films, à la danse qui caracole sur les cordes.

Dans cette pièce, neuf artistes musiciens et danseurs virtuoses enchainent arabesques, house dance, saltos et break. Philippe Lafeuille signe à nouveau la mise en scène et explore, en duo avec le chorégraphe Njagui Hagbe, ce dialogue finement articulé entre musiciens et danseurs. Il en naît des vibrations qui nous désarçonnent et pourtant finissent par réconcilier des univers apparemment opposés.

Un croisement de style qui dépasse les stéréotypes et qui a pour ambition de réunir les publics et les générations.

« *Un pari audacieux, relevé avec brio* »

L'info tout court

Danse Hip-Hop & Musique

Dates

Sam. 19 mars · 20h30
Dim. 20 mars · 16h30

Infos

Durée · 1h10
Tout public à partir de 5 ans

En savoir plus

Chorégraphie : Njagui Hagbe
Mise en scène : Philippe Lafeuille
Création musicale : Bruno Dias & Tiery F.
Lumières : Frédéric Pouzin
Danseurs : Mamé Diarra, Jessie Perot, Martin Thai, Ndedi Ma Sellu
Musiciens : Quatuor à cordes Emanà · Hanna Zribi & Laurent Pellegrino (violons), Cécile Costa-Coquelard (alto), Sylvain Linon (violoncelle), Arnaud Tibere-Inglesse (piano)
Aide à la création : Théâtre Armande Béjard - Ville d'Asnières sur Seine, La Place - Centre culturel Hip Hop. Accueil en résidence de Pôle en Scènes/ Pôle Pik - Bron



©Sylvain Stréanne

©LittleShao

PETITS CŒURS EN BESTIAIRE



COLLECTIF I AM A BIRD NOW

Petits coeurs en bestiaire, c'est : Une aventure artistique pluridisciplinaire associant les arts plastiques, le théâtre, l'écriture, la danse, la musique et les arts visuels Une proposition artistique autour de la relation aux animaux, pour de nouveaux rapports au monde, réalisée par les patient.e.s de la clinique FSEF de Neufmoutiers.

Une exploration intérieure, graphique, sonore et visuelle, de cet amour puissant qui nous lie parfois à un animal.

La Clinique FSEF Neufmoutiers-en-Brie, sur un parc de 30 hectares au cœur du Val Briard, est l'un des 26 établissements sanitaires et médico-sociaux de la Fondation Santé des Étudiants de France (FSEF) reconnue d'utilité publique ayant pour ambition de promouvoir la santé des adolescent.e.s et des jeunes adultes.

La Clinique, totalisant 180 lits et places, propose une offre de soins pluridisciplinaire et spécialisée en Médecine Physique et Réadaptation, en Médecine de l'Adolescent et en Psychiatrie, associée à une scolarité sur place. Ce sont ainsi 300 salarié.e.s, 50 personnels de l'Education nationale qui oeuvrent pour la santé des patient.e.s.

Notre projet réaffirme les valeurs de la FSEF qui ont présidé à sa création et s'engage avec ambition dans la perspective de construire pour les jeunes, malgré la maladie ou le handicap, sans discrimination, des parcours prenant en compte l'ensemble des besoins grâce à des compétences pluri-professionnelles et transdisciplinaires. Dans une démarche de politique culturelle, la Clinique FSEF Neufmoutiers-en-Brie a été labellisée par le lauréat Culture et Santé à l'hôpital pour la période 2018-2023 et développe des actions artistiques avec les acteurs du territoire.

Exposition Arts-plastiques

Date

Mer. 23 mars · 17h00
Inauguration

Du 23 mars au 18 avril
Exposition

Infos

Tout public

En savoir plus

Coordonné par Le vaisseau - Fabrique artistique à Coubert

Projet réalisé avec les membres du collectif I Am a bird now et les résidents de la Clinique FSEF de Neufmoutiers.



FSEF
Clinique Neufmoutiers-en-Brie

UNE VIE SUR MESURE



CIE SCÈNES PLURIELLES

Duo exceptionnel d'un comédien et sa batterie.
Un spectacle drôle qui touche et bouscule.

Loin d'être idiot ou attardé, Adrien Lepage est juste... différent. A mi-chemin entre Forrest Gump et Billy Elliot, ce gamin doué, beau de naïveté, vit une passion défendue pour la batterie. Depuis tout petit, il transforme joyeusement les bruits qui l'entourent en une symphonie rythmique des plus colorées. Ses doigts claquent, ses mains tapent sur tout ce qui swingue : barils de lessive, boîtes à chaussures, son petit frère...

L'univers d'Adrien est unique. Surprenant. On y respire des bulles de jazz, les corps frémissent au son du rock ou de la samba, et les coeurs s'embrasent à la première bossa nova.

Avec Stéphane Battle aux baguettes de la mise en scène, Pierre Martin vous offre sur un plateau la passion d'une vie pour laquelle vos coeurs vont battre à sa (dé)mesure !

« *Un moment unique, plein d'émotion et de drôlerie* »

Télérama

« *Il y a de la grâce et du charme* »

Figaroscope

Théâtre musical

Dates

Ven. 25 mars · 20h30
Sam. 26 mars · 20h30
Dim. 27 mars · 16h30

Infos

Durée · 1h25

Tout public à partir de 7 ans

En savoir plus

Metteur en scène :
Stéphane Battle
Avec : Pierre Martin



LA JOURNÉE DE LA JUPE



THÉÂTRE DES BÉLIERS PARISIENS

10 ans après le film (avec Isabelle Adjani dans le rôle titre), Jean-Paul Lilienfeld écrit la version théâtrale de «La journée de la jupe».

Sonia Bergerac est professeure de français dans un collège de banlieue sensible et s'obstine à venir en cours en jupe malgré les conseils du proviseur.

Dépassée par l'attitude de ses élèves ingérables, au bord de la crise de nerf, elle tente tant bien que mal de faire son cours. Mais lorsqu'elle trouve un pistolet dans le sac d'un de ses élèves, elle s'en empare et, involontairement, tire sur l'un d'entre eux. Paniquée, elle prend la classe en otage...

« Du film à la scène, une adaptation remarquable. Constamment relancée, l'action ne faiblit pas dans ce thriller social »

France Info

Théâtre

Date

Mar. 29 mars · 20h30

Infos

Durée · 1h20

Tout public à partir de 13 ans

En savoir plus

Auteur : Jean-Paul Lilienfeld

Mise en scène & scénographie : Frédéric Fage

Distribution :

Gaëlle Billaut-Danno, Julien Jacob, Hugo Benhamou-Pépin, Lancelot Cherer, Amélia Ewu en alternance avec Sarah Ibrahim, Sylvia Gnahoua, Abdulah Sissoko

Musique : Dayan Korolic

Lumières : Olivier Oudiou

Vidéo : La cabane aux fées

Une coproduction :

Théâtre des Béliers Parisiens & Ki m'aime me suive



La Journée de la Jupe a reçu le prix Théâtre 2019 de la Fondation Barrière

© Fabienne Rappennau



L.U.C.A



CIE ERANOVA

« D'où viens-tu ? » En partant de cette question à priori anodine, L.U.C.A. (Last Universal Common Ancestor) remonte jusqu'aux origines de l'Homme et explore avec (im) pertinence les notions d'héritage et d'intégration.

Petits-fils de migrants italiens, Hervé Guerrisi et Grégory Carnoli croisent récits, témoignages et biologie pour nous livrer un objet scénique drôle et percutant.

Une invitation au voyage à travers les histoires familiales et celles de nos flux migratoires... à la recherche de notre ancêtre commun, cette cellule dont nous descendons tous : L.U.C.A.

« Un spectacle à conseiller, à faire découvrir, à voir et à revoir. Un message d'espoir pour un avenir commun et solidaire »

Le Bruit de Bruxelles

Soutiens :

La Cité Maison de Théâtre & Cie et le Théâtre des Doms dans le cadre du programme « Le Réel Enjeu », La Fabrique de Théâtre, 9-9 bis - Le Métaphone, MCA Recycling sprl et le Tax-Shelter du gouvernement fédéral belge.

© Leslie Artamonow



Théâtre

Dates

Ven. 1^{er} avril · 20h30

Sam. 2 avril · 20h30

Dim. 3 avril · 16h30

Infos

Durée · 1h10

Tout public à partir de 14 ans

En savoir plus

Conception, texte, interprètes : Gregory Carnoli & Hervé Guerrisi

Co-Mise en scène : Quentin Meert

Refard extérieur : Romain David

Production : L'ANCRE - Théâtre Royal

Co-production : Théâtre National Wallonie-Bruxelles, Théâtre Jean Vilar Vitry-sur-Seine, La Coop asbl, La Charge du Rhinocéros

Aide : Ministère de la Fédération Wallonie-Bruxelles

Diffusion : La Charge du Rhinocéros.



Lauréat du prix Maeterlinck - Meilleure mise en scène 2019

EMÉA



MUSIQUE WORLD SOUL

EMÉA, ce sont trois enfants qui partent à l'aventure, à la frontière du réel et de l'imaginaire, et dessinent des histoires où tout est possible. Un pari, une promesse...

EMÉA, c'est un voyage, une évasion musicale qui nous transporte vers les horizons magiques et mystérieux de l'Amérique Latine et autres paysages qui ont inspiré une musique plurielle. Des sonorités traditionnelles teintées de couleurs modernes et urbaines, la douceur et la force d'une voix sublimée par des mélodies rêveuses et la chaleur de rythmes lointains.

Quand la poésie d'Ibeyi rencontre l'énergie de Flavia Coelho, naissent des créations en plusieurs langues mais un seul langage : celui de l'amour et de l'espoir.

« Poésie, énergie et voyages sont au rendez-vous. Une tempête d'amour sur rythmes des quatre coins du monde. Une soul pop remplie de chaleur, une ode à l'espoir, à l'enfant qui sommeille en chacun, et à la beauté du monde qui nous entoure »

Topo Magazine

Concert

Date

Ven. 8 avril · 20h30

Infos

Durée · 1h30

Tout public

En savoir plus

Chant / Guitare / Ukulele :

Manon Corrochano

Clavier :

Mathis Bouveret-Akengin

Batterie / Percussions :

Julien Puget

Clown / Cirque

Dates

Sam. 9 avril · 20h30

Dim. 10 avril · 17h30

Infos

Durée · 1h

Tout public à partir de 6 ans

En savoir plus

De et avec : Jamie Adkins

CIRCUS INCOGNITUS



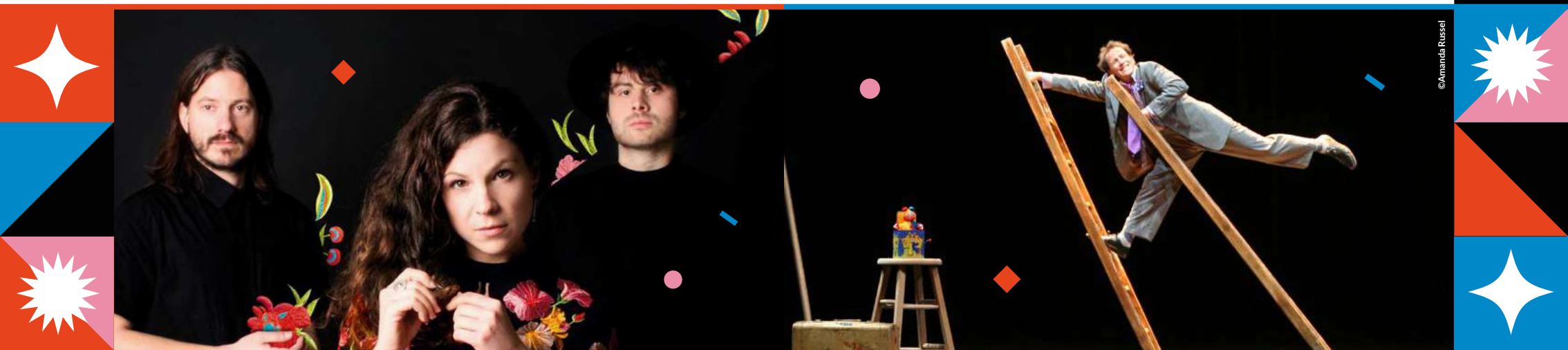
CIE JAMIE ADKINS

Jamie Adkins, artiste américain résidant au Canada, est réputé pour être l'un des meilleurs clowns, jongleurs et acrobates de sa génération.

Poète aux mille et une inventions, il fascine les adultes comme les enfants, réinventant chaque soir un univers irrésistible à partir des objets qui l'entourent. Qu'il joue avec des balles indomptables, qu'il se batte avec un grand sac espiègle, qu'il lutte avec une chaise récalcitrante, qu'il tente de « dresser » deux échelles coriaces ou qu'il cherche un équilibre précaire sur un fil souple pour jongler avec des cerceaux, il fait hurler de rire des salles entières.

« Un électron à la fois dans et hors le système, un circassien poète, inventif et sensible réussissant avec 3 fois rien à distiller une belle puissance souterraine. »

À nous Paris



BIQUES



CIE LES MILLE PRINTEMPS

C'est l'histoire de neuf femmes. Elles se rencontrent, un jour, au hasard, par la force des choses, dans la salle commune froide d'une maison de retraite. Certaines y travaillent, d'autres y vivent, d'autres visitent. Neuf vies, neuf fonctions. Mère, fille, aidante, artiste, cheffe, et... vieille.

Neuf cases de départ vouées à la même case d'arrivée. Comment faire de cette case commune un endroit sûr, joyeux, où il fait bon vivre.

LES ÉTERNELS

Mar. 12 avril · 20h30 Ven. 15 avril · 19h

Durée · 1h

La Cie Les Mille Printemps coordonne le spectacle et a développé des ateliers avec les associations artistiques et des établissements médico-sociaux du territoire sur le thème de l'âgeisme : toutes formes de discrimination, ségrégation, mépris, fondées sur l'âge. Un récit en mode caléidoscope à partir des témoignages des « anciens » du territoire.

Avec : Les Associations du territoire · Théâtre et Cie de La Houssaye-en-Brie · Capoeira de Presles-en-Brie · ACAF théâtre Les Malappris de Fontenay-Trésigny · Cie Synolu de La Houssaye-en-Brie

Avec la participation exceptionnelle des résidents de la MARPA de Rozay-en-Brie



Théâtre



Dates

Jeu. 14 avril · 20h30

Ven. 15 avril · 20h30

Infos

Durée · 1h40

Tout public à partir de 12 ans

En savoir plus

Production : Les Mille Printemps

Coproducteur :

La Palène, Rouillac

Autrices :

Gabrielle Chalmont-Cavache
et Marie-Pierre Nalbandian

Mise en scène : Gabrielle
Chalmont-Cavache

Avec : Claire Bouanich, Sarah
Coulaud, Louise Fafa, Lawa
Fauquet, Marie-Pascale
Grenier, Carole Leblanc, Maud
Martel, Taïdir Ouazine et
Jeanne Ruff

Scénographie : Lise Mazeaud

Lumières : Emma Schler

Musique : Balthazar Ruff

*Avec l'aide à la création de la
DRAC de Nouvelle Aquitaine -
Ministère de la Culture et de la
DRAC Ile de France.*

©Simon Gosselin

LA CHOUQUETTE



CIE LES ESSUYEUSES DE PLÂTRES

Une scientifique excentrique embarque les deux clowns jumelles dans une situation dans laquelle leur résistance face à la Gourmandise est mise à rude épreuve.

Le maître mot : le contrôle de soi. Terrifiant !

Les jumelles sont alors embarquées contre leur gré dans une situation rocambolesque. On teste les clowns, on teste la testeuse, on teste les boulangeries et leur chouquette. On teste la solidité des décors. On teste les limites, on teste les espoirs, et on teste aussi le public...

Tiré d'une expérience scientifique connue appelée «Le Marshmallow test», menée par le psychologue américain Walter Michel. Le test est simple : un enfant est face à un marshmallow. S'il réussit à patienter, il obtient un deuxième marshmallow. S'il le mange tout de suite, il décide donc de ne pas avoir de deuxième marshmallow...

Echanger le marshmallow pour une chouquette, à la place d'un enfant, mettez deux clowns jumelles, et prenez une scientifique excentrique pour incarner l'autorité et donner la consigne. Vous obtenez un spectacle hilarant.

Clown

Dates

Sam. 16 avril · 16h30

Dim. 17 avril · 15h30

Lun. 18 avril · 15h30

Infos

Durée · 40 min

Tout public

En savoir plus

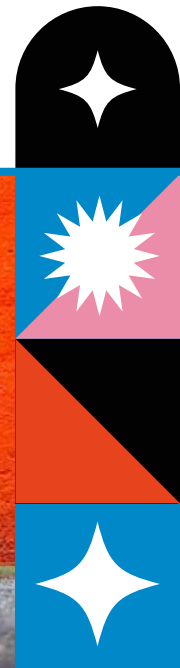
Écriture, mise en scène, jeu :
Clémence Abiteboul, Camille
Fantone et Lucie Segard

Regard Extérieur :
Adèle Michel

Avec : Clémence Abiteboul,
Camille Fantone et Cécile
Métral



*Dans le cadre du dispositif FORTE
de la Région Ile-de-France*



DANS TON CŒUR



CIE AKOREACRO

Les artistes d'Akoreacro entrelacent les gestes familiers aux pirouettes les plus incroyables et subliment les petits riens en prouesses de plus en plus dingues. L'électroménager s'en mêle, les frigos balancent, les machines à laver s'illuminent, les fours à micro-ondes retentissent tandis que les corps s'envolent avec grâce au milieu de ce charivari acrobatique et musical.

À partir du quotidien d'un couple surgissent des situations banales qui dérapent et donnent naissance à de folles acrobaties : la première rencontre, le coup de foudre, la routine, les disputes.

Un inventaire loufoque et tendre de nos petits travers !

« Une Pépite, une Merveille, on ne sait plus comment qualifier Dans Ton Cœur tant ce spectacle de cirque atteint des sommets »

Le Figaro

Cirque

Dates

Sam. 16 avril · 20h30

Dim. 17 avril · 17h00

Lun. 18 avril · 17h00

Infos

Durée · 1h15

Tout public

En savoir plus

Mise en scène : Pierre Guillois

Avec : Claire Aldaya (voltigeuse), Romain Vigier (acrobate, porteur), Maxime Solé (acrobate, trapèze Washington), Basile Narcy (acrobate, porteur, jongleur), Maxime La Sala (porteur cadre), Antonio Segura Lizan (voltigeur), Craig Dagostino (porteur, acrobate), Joan Ramon Graell Gabriel (porteur, acrobate)

Composition musicale et jeu :

Vladimir Tserabun (contrebasse, violoncelle, basse), Eric Delbouys (batterie, percussions, guitare), Nicolas Bachet (saxophone, acrobate) Johann Chauveau (clavier, flûte)



PETIT DÉTAIL

CIE ROUCES LES ANGES
THÉÂTRE

Du 21 au 25 mars · 35 min

9 représentations scolaires · Maternelles

Véritable poème graphique, une histoire colorée pour dire l'envol, mais aussi l'amitié. D'après l'album éponyme d'Albertine et Germano Zullo.



LA JOURNÉE DE LA JUPE

THÉÂTRE DES BÉLIERS PARISIENS
THÉÂTRE

Mardi 29 et Mercredi 30 mars · 1h20

2 représentations scolaires · Collège / Lycée

Cf. page 6



MANQUE À L'APPEL

TONY MELVIL ET USMAR
MUSIQUE

Du 4 au 8 avril · 1h

8 représentations scolaires · Du CP ou CM2

À l'intérieur d'une structure métallique étonnante, Tony Melvil et Usmar tissent leurs univers musicaux, les sons acoustiques et électroniques, leurs voix et leur sensibilité. « Manque à l'appel » nous parle de l'autre quand il est absent, des histoires qu'on lui imagine, des vies qu'on s'invente pour combler le manque.



BIQUES

CIE LES MILLE PRINTEMPS
THÉÂTRE

Judi 14 avril · 1h40

1 représentation scolaire · Collège / Lycée

Cf. page 10



©Richard Haughton



ATELIER HIP-HOP

CIE WANTED POSSE DU
SPECTACLE STEPS ON STRINGS

Sam. 19 mars · 14h à 16h

Ados et adultes

Perfectionnement de la danse hip-hop avec les champions du monde de Hip-Hop.



ATELIER MARIONNETTES

CIE ROUGE LES ANCES

Mer. 23 mars · 14h à 15h30

Parents / Enfants

Un atelier à partager entre parents et enfants pour fabriquer et apprendre à manipuler des marionnettes.



ATELIER PERCUSSIONS

PIERRE MARTIN DE UNE VIE SUR MESURE

Sam. 26 mars · 14h à 15h

Pour les enfants à partir de 8 ans

Entrez dans l'univers infini du monde des rythmes : tout est swing. Pour débutant et confirmé.



ATELIER MUSIQUE ÉLECTRO

CIE ILLIMITÉ

Mer. 6 avril · 14h30 à 16h

Pour les enfants à partir de 8 ans

Guidé par des artistes musiciens «touche à tout» et sur-inventifs de *Manque à l'Appel* vous allez découvrir les sonorités captivantes de l'Electro.



ATELIER CLOWN

CIE LES ESSUYEUSES DE PLÂTRES

Sam. 9 avril · 14h30 à 16h30

Pour les enfants à partir de 8 ans

Emmené par les Clowns de *La Chouquette*, faites un petit tour parmi les mille folies permises et recommandées par l'art du clown.

Ces différents ateliers d'initiation artistique animés par des artistes professionnels sont offerts lors du festival. Les ateliers sont proposés sur réservation et ouverts aux débutants ainsi qu'aux initiés.

| DATE | SPECTACLE | THÈME | HEURE | PUBLIC |
|---------------------|------------------|---------------|--------------|-------------------|
| Mer. 16 mars | Pompons ! | Danse | 16h30 | De 1 à 4 ans |
| Sam. 19 mars | Pompons ! | Danse | 10h et 11h | De 1 à 4 ans |
| Sam. 19 mars | Atelier Hip-Hop | Danse | De 14h à 16h | Ados / Adultes |
| Sam. 19 mars | Steps on strings | Danse Hip-Hop | 20h30 | A partir de 5 ans |
| Dim. 20 mars | Steps on strings | Danse Hip-Hop | 16h30 | A partir de 5 ans |

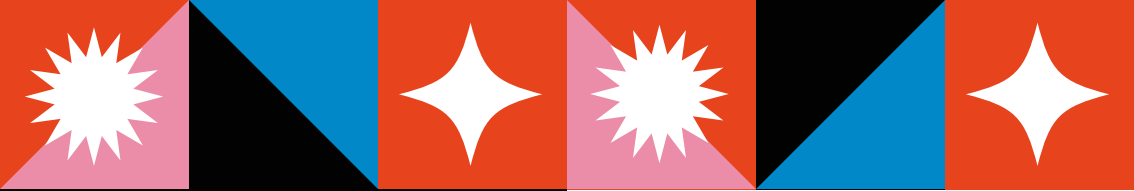
| | | | | |
|---------------------|---------------------------|-----------------|-------------|-------------------|
| Mer. 23 mars | Atelier Marionnettes | Marionnettes | 14h à 15h30 | Parents/enfants |
| Mer. 23 mars | Petits cœurs en bestiaire | Arts plastiques | 17h | Tout public |
| Ven. 25 mars | Une vie sur mesure | Théâtre musical | 20h30 | A partir de 7 ans |
| Sam. 26 mars | Atelier Percussions | Musique | 14h à 15h | A partir de 8 ans |
| Sam. 26 mars | Une vie sur mesure | Théâtre musical | 20h30 | A partir de 7 ans |
| Dim. 27 mars | Une vie sur mesure | Théâtre musical | 16h30 | A partir de 7 ans |

| | | | | |
|----------------------------------|-----------------------|---------|-------|--------------------|
| Mar. 29 mars | La journée de la jupe | Théâtre | 20h30 | A partir de 13 ans |
| Ven. 1^{er} avril | L.U.C.A. | Théâtre | 20h30 | A partir de 14 ans |
| Sam. 2 avril | L.U.C.A. | Théâtre | 20h30 | A partir de 14 ans |
| Dim. 3 avril | L.U.C.A. | Théâtre | 16h30 | A partir de 14 ans |

| | | | | |
|----------------------|-------------------------|--------------|---------------|-------------------|
| Mer. 6 avril | Atelier Musique Electro | Musique | 14h30 à 16h | A partir de 8 ans |
| Ven. 8 avril | Eméa | Musique | 20h30 | Tout public |
| Sam. 9 avril | Atelier Clown | Clown | 14h30 à 16h30 | A partir de 8 ans |
| Sam. 9 avril | Circus incognitus | Clown/Cirque | 20h30 | Tout public |
| Dim. 10 avril | Circus incognitus | Clown/Cirque | 17h30 | Tout public |

| | | | | |
|----------------------|----------------|---------|-------|--------------------|
| Mar. 12 avril | Les Eternels | Théâtre | 20h30 | Tout public |
| Jeu. 14 avril | Biques | Théâtre | 20h30 | A partir de 12 ans |
| Ven. 15 avril | Les Eternels | Théâtre | 19h | Tout public |
| Ven. 15 avril | Biques | Théâtre | 20h30 | A partir de 12 ans |
| Sam. 16 avril | La Chouquette | Clown | 16h30 | Tout public |
| Sam. 16 avril | Dans ton coeur | Cirque | 20h30 | Tout public |
| Dim. 17 avril | La Chouquette | Clown | 15h30 | Tout public |
| Dim. 17 avril | Dans ton coeur | Cirque | 17h | Tout public |

| | | | | |
|----------------------|----------------|--------|-------|-------------|
| Lun. 18 avril | La Chouquette | Clown | 15h30 | Tout public |
| Lun. 18 avril | Dans ton coeur | Cirque | 17h | Tout public |



©Richard Haughton

INFOS PRATIQUES

SPECTACLES ET STAGES GRATUITS OFFERTS PAR
LA COMMUNAUTÉ DE COMMUNES DU VAL BRIARD

RÉSERVEZ VOS BILLETS

BILLETTERIE OUVERTE À PARTIR DU 11 FÉVRIER
En ligne : www.valbriard.eu
Informations : 01 64 51 33 24

Selon l'évolution de la crise sanitaire, le pass vaccinal et les papiers requis selon les consignes des décrets d'application en vigueur au moment du Festival vous seront demandés.

UN PETIT CREUX ?

RETROUVEZ NOS STANDS DE DOUCEURS
Restauration légère et boissons sur place

Et pour profiter confortablement des spectacles, apportez votre coussin !



UN PETIT GESTE POUR LA PLANÈTE !
Pensez à covoiturer !

Conception : CCVB, réalisation graphique : Camille Cormont, impression : KPL, Couverture : ©Richard Haughton. Ne pas jeter sur la voie publique

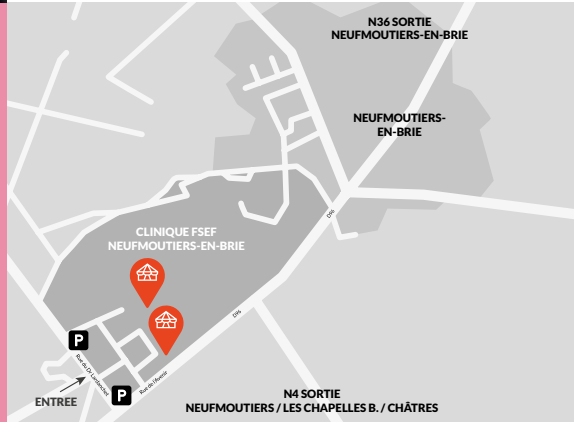
ACCÈS AU FESTIVAL

CHAPITEAUX DU FESTIVAL BRI'ART

CLINIQUE FSEF DE NEUFMOUTIERS
19 RUE DU DOCTEUR LARDANCHET
77610 NEUFMOUTIERS-EN-BRIE

Direction artistique du Festival : Christophe Thiry

Remerciements à la commune de Neufmoutiers-en-Brie et à la Clinique FSEF de Neufmoutiers-en-Brie.



Un grand merci à nos partenaires pour leur soutien et leur confiance !



Direction Régionale
des Affaires Culturelles
d'Île de France



Clinique Neufmoutiers-en-Brie

